



ARTISTES
DE COEUR
2011
présente



De la
couleur
contre la
douleur



CENTRE CULTUREL
de Belœil
7 au 11
décembre
2011



RÉPERTOIRE DES ARTISTES

Ce répertoire a été réalisé par le groupe **Artistes de cœur**, un organisme à but non lucratif dont la mission est de faire connaître le travail d'une grande variété d'artistes talentueux, de rendre l'art accessible et de soutenir une cause sociale.

**Coordination,
conception graphique
et infographie:**
Gaëtane Dion

Impression:
Imprimerie CIC

Artistes de cœur
1256, Richelieu
Beloeil, QC
J3G 4R3
514-510-7353
450-787-9752
artistesdecœur@gmail.com
<http://artistesdecœur.com>

Le groupe

Artistes de cœur

présente pour la 3^e année l'expo-vente de tableaux

De la
couleur
contre la
douleur
édition 2011

dans le cadre des 12 jours d'action pour
l'élimination de la violence envers les femmes.

Les artistes...

Nancy Aubut
Anne-Marie Auclair
Françoise Barraud
Hélène Belzile
Johanne Blaquière
Monique Carrier
Gaëtane Dion
Françoise Falardeau
Stéphanie Fiola
Lucie Fournier

Manon Gauthier
Christilla Germain
Chantal Lagacé
Caroline Leclerc
Sylvie Lévesque
Denise Marin
Mireille Molleur
Claudette Montpetit
Sylvie Nadon
Fauve Paradis

Roxane Paradis
Suzanne Perreault
Marielle Robichaud
Louise P. Rouleau - L'OR
Luce Sanacore
Sylvie Santerre
Frédéric Thomas
Catherine Vauthier
Mireille Vézina
Zabn

Mot de la présidente

C'est en m'inspirant de «Voeux d'Artistes», créé en 1993 à Marseille (pour l'amélioration des conditions d'hospitalisation des enfants en service de cancérologie), qu'est née l'idée de l'événement «**De la Couleur contre la douleur**».

Notre première exposition a eu lieu en novembre 2009 au Presse-Café de Mont-Saint-Hilaire.

Cet événement annuel a un double objectif:

- Faire connaître des artistes talentueux d'une grande variété de styles tout en proposant un prix unique, accessible à tous.
- Soutenir et aider la Fédération de ressources d'hébergement pour femmes violentées et en difficulté du Québec en leur versant une partie du fruit des ventes.

Merci au public de venir si nombreux tout en nous encourageant à continuer. Vous aimez les artistes que nous présentons et la cause que nous soutenons, merci à vous!

Un grand merci aussi aux artistes qui, depuis le début, participent à cet événement avec une grande générosité en proposant au public des créations originales de qualité, très variées, pour un prix souvent bien en-dessous de leur valeur commerciale. Merci pour votre fidélité et pour vos créations qui font chanter notre exposition et attirent un public de plus en plus nombreux.

Nos remerciements à la marraine de l'événement, Marie Tifo, qui sait si bien parler du beau travail de nos artistes et de la cause pour laquelle nous œuvrons.



Christilla Germain

Présidente de
Artistes de cœur



Marie Tifo

Porte-parole et marraine
de l'événement

Mot de la marraine

L'année dernière, lorsqu'on m'a proposé de devenir la marraine et porte-parole de l'événement **De la couleur contre la douleur**, organisé par le collectif Artistes de cœur, j'ai tout de suite eu un coup de cœur pour le concept. Je suis à la fois préoccupée par le sort de trop de femmes et d'enfants victimes de violence et également attirée par les arts visuels. J'ai alors voulu apporter ma contribution en acceptant ce beau défi.

Au moment de l'exposition, l'an dernier, j'ai été frappée par les thèmes abordés. Dans tous ces tableaux, la vie nous apparaît sous toutes ses formes. La nature y est omniprésente. La couleur se répand partout.

La perspective de voir rassemblées encore cette année quelque 400 nouvelles œuvres me réjouit. Une douce émotion m'envahit à l'idée de me retrouver devant cette immense mosaïque de petits tableaux. Je me sens pleine d'admiration pour leurs créateurs qui travaillent autant pour le plaisir que pour une bonne cause. Ces artistes nous offrent ce qui les habite. Ils expriment le trop-plein de leur être et ils nous donnent à rêver... Mais à travers le rêve, nous percevons aussi la douleur des autres, des femmes surtout, qui crient leur désespoir et qui ont besoin d'aide.

Pour une deuxième année, je suis fière d'être la marraine de cet événement et de participer à un grand moment où l'art et la compassion se retrouvent unis.

Affectueusement,
Marie Tifo

Mot de la Fédération

D'année en année, l'expo-vente **De la couleur contre la douleur** connaît un brillant succès haut en couleurs!

Je salue l'engagement solidaire des membres du collectif Artistes de cœur ainsi que de notre porte-parole passionnée, Marie Tifo. La Fédération de ressources d'hébergement pour femmes violentées et en difficulté du Québec et ses maisons membres les remercient de tout cœur !

Nous soulignons l'importance de la participation grandissante du grand public à cet événement, preuve de leur implication envers cette cause sociale, cause qui nous concerne tous et toutes.

Il faut en effet beaucoup de cœur et d'engagement pour travailler et supporter la cause des femmes violentées et de leurs enfants.

Les maisons membres de la Fédération partout au Québec, de Chibougamau à Maniwaki, ont accueilli en 2010-2011, 9 000 femmes et enfants, ainsi que refusé presque 10 000 d'entre eux, faute de places disponibles au moment de leur demande d'hébergement. De plus, le travail des maisons ne se limitent pas à l'hébergement, elles ont répondu également à plus de 12 000 appels et offert plus de 100 000 services externes de soutien et d'accompagnement.

C'est pourquoi le soutien du collectif Artistes de cœur nous est si précieux, au-delà des fonds amassés. Cette démarche d'artistes engagés transcende la perspective esthétique et représente à nos yeux, une initiative créative permettant de contrer la violence !

La violence faite aux femmes plus jamais ! Ici et ailleurs dans le monde...



Manon MONASTESSE

MA Intervention sociale

Directrice de la
Fédération de ressources
d'hébergement pour
femmes violentées et en
difficulté du Québec



Fédération de ressources
d'hébergement pour
femmes violentées et
en difficulté du Québec

www.fede.qc.ca



Nancy Aubut



Nancy AUBUT

3021, boul. L'Ange-
Gardien N.
L'Assomption
J5W 4S1
450 938-3896

Née à Lachenaie, Nancy Aubut est diplômée en arts graphiques. Depuis 1997, elle participe à de nombreuses expositions de groupe et en solo. Elle habite depuis deux ans sur une ferme à L'Assomption et ce riche environnement inspire grandement sa production. Dans sa pratique artistique, elle cultive les hasards : parfois, c'est l'accident à réparer, plus souvent, la source d'inspiration à explorer. Elle crée des oeuvres texturées réalisées à la spatule, aux allures de bas-relief éclaté. La matière et la gestuelle deviennent ainsi le véhicule du contenu, le reflet de ses songes. En 2008, elle remporte le premier prix au concours national d'art figuratif de «Rêves d'automne».

Son oeuvre «Nokum, grand-mère» vient de se mériter le deuxième prix au concours national d'art figuratif de «Rêves d'automne 2011».

En avril 2008, elle publie son premier livre «Éveil à l'autisme» un livre d'art, de sensibilisation et d'information où elle témoigne en poésie et avec humour, de son vécu familial avec un enfant autiste.

Ses oeuvres sont disponibles à la Galerie Vigneault, la Galerie Rouge Tambour et à la Galerie Manseau.

www.nancyaubut.com
info@nancyaubut.com

Anne-Marie Auclair



Anne-Marie ACLAIR

209, rue du Curé-
Larocque
Sherbrooke, Qc
J1C 0T2

Formation: Préparation à l'impression
- infographie, septembre 1997 à juin
1999, Centre de formation professionnelle
24-Juin, Sherbrooke, Québec.

Biographie: Anne-Marie Auclair est née le 15 novembre 1979 à Richmond en Estrie. Elle est la fille aînée d'une mère aux doigts de fée et d'un père aux milles idées farfelues, dont celles de fabriquer d'immenses carillons suspendus dans les arbres. Dès son tout jeune âge, elle s'intéresse au dessin et à la peinture. À dix ans, elle suit un cours d'illustration sur chevalet au Centre d'art de Richmond. Elle obtient quelques reconnaissances à travers divers concours. Anne-Marie poursuit ses études dans le domaine de la préimpression et de l'infographie où elle fait l'apprentissage de l'utilisation des logiciels de dessin qui lui sont encore très utiles aujourd'hui.

Démarche: Peintre autodidacte, Anne-Marie découvre son style dans l'art naïf. Les friandises glacées, les suçons, les boîtes aux lettres, les vieilles affiches, les tuques de laines, les sacs à main et les bicyclettes reviennent souvent dans ses œuvres.

.....
bibi_novembre@hotmail.com
www.annemarieauclair.com





Françoise Barraud



Françoise BARRAUD

466, Ch. des Patriotes
Saint-Denis-sur-
Richelieu
J0H 1K0
450-787-9713

J'habite au Québec depuis plus de trente ans, ayant passé ma jeunesse en France et ma petite enfance en Algérie. Lors de mes études à Bordeaux en Carrières sociales, ce sont les techniques de création qui m'ont le plus captivée, les arts plastiques et le théâtre notamment. J'ai été aussi initiée pendant ces années-là à la poterie, la sérigraphie, le vitrail et la mosaïque.

C'est au début des années quatre-vingts que la rencontre avec Simon Blais me donne l'occasion d'exposer mes premiers collages de grands formats sur toile, profitant des toutes nouvelles cimaises de sa galerie, rue Clark, et depuis, je consacre mon temps à ce travail, me réjouissant d'utiliser une technique que j'élabore et peaufine jour après jour.

Je peins comme on marche en chantant pour exprimer sa joie, son dépit, pour rendre grâce ou se donner du courage... Je veux, en créant, me perdre pour me retrouver, plus loin, à peine changée et pourtant différente de la veille, plus riche de ce temps qui ne m'appartient pas et me file entre les doigts...

.....
f.barraud@vif.com

www.francoise-barraud.com

Hélène Belzile



Hélène Belzile

81, rue Dupont
Saint-Romuald, Lévis
G6W 3T8
Tél.: 418-839-3009
Cell.: 418-953-3009

Née à Valleyfield, Hélène Belzile a obtenu une maîtrise en arts visuels de l'Université Laval à Ste-Foy en 1994. Depuis 1987, elle a participé à une trentaine d'expositions individuelles et collectives au Québec. Elle a également œuvré à sept projets d'intégration des arts à l'architecture.

Depuis une douzaine d'années, elle enseigne les arts plastiques au secondaire à la commission scolaire des Navigateurs dans la région de Lévis. Les occupations quotidiennes entre le travail, les enfants, et le train-train qui consiste à faire fonctionner la maisonnée, la pousse à explorer cet univers qui nous entoure tout au long de la journée, de la première tasse de café jusqu'au dernier repas du soir. Elle questionne la place de la nourriture, des marques de commerce alimentaire si présentes dans nos vies. C'est un prétexte pour célébrer une passion qu'elle a pour la bouffe et le plaisir de créer avec les objets qui entourent le « manger ».

Hélène explore aussi l'univers de la nature avec de grands formats, procédant toujours sur un fond de collage avec du bois des feuilles et différents éléments de la nature. Elle aime bien l'idée d'alterner ses explorations de la cuisine au jardin...

helenebelzileart@hotmail.com





Johanne Blaquière



**Johanne
BLAQUIÈRE**
431, Clifton
Otterburn Park
J3H 1X4
450-467-9940

Formée à l'UQAM, Johanne Blaquière travaille comme graphiste, puis sa carrière bifurque vers la peinture. Ayant à son actif plusieurs expositions collectives et solo, elle participe à plusieurs expositions à l'extérieur de la province soit :

- Centre Culturel Francophone de Kelowna, Colombie-Britannique, 2007
- Festival de la Francophonie, Victoria, Vancouver, 2007
- Art Walk, Little Italy, San Diego, Californie, 2008
- Art Expo New York, Manhattan, New York, 2011
- Cannes 2011, Palais des festivals, Cannes, France, juillet 2011
- Et bientôt, Caroussel du Louvre, Paris, France, décembre 2011

Elle a reçu de ses pairs plusieurs mentions d'honneur et prix.

Se servant de techniques mixtes, d'huile et d'acrylique, elle nous révèle un monde imaginaire peuplé de chevaux. Cheval, symbole de liberté, quel sujet idéal pour laisser s'exprimer toute la magie du processus créateur. Une impression de force et de légèreté se dégage des tableaux. Les magnifiques chevaux apparaissent de façon éthérée et transparente, mais leurs teintes puissantes les font littéralement bondir de ses toiles.

.....
info@johanneblaquiere.com
www.johanneblaquiere.com

Monique Carrier



Monique CARRIER

988, ch. du Rivage
Saint-Antoine-sur-
Richelieu
JOL 1R0
450-213-0538

Monique Carrier réside sur la Rive-Sud de Montréal, dans la Vallée-du-Richelieu.

Elle débute par un atelier d'art plus libre que technique. Elle poursuit avec d'autres ateliers et diverses écoles d'art et d'approches de création. Sa nature volontaire la pousse à se développer en tant qu'artiste autodidacte, sans dictat ni prétention.

Lorsque Monique Carrier crée, elle n'a pas de but précis et agit surtout en explorant. De son travail résulte des tableaux contemporains et plutôt abstraits.

Techniquement, elle peint sur toile ou panneau de bois, entremêlant mortier, sable, collage, aérosol, fusain, pastel, bâton et peinture à l'huile, son médium privilégié, appliqué en glacis ou en épaisses touches. Elle trace des lignes, des formes et jette des coups de spatule ou de pinceau. Le travail prend forme et elle intervient spontanément et intuitivement jusqu'à ce que tout soit réconcilié, calmé, unifié et harmonisé. Les tableaux offerts ont des atmosphères et compositions très diversifiées.

Créer artistiquement est un réel privilège et Monique Carrier honore cette passion au mieux, dans le dépassement de soi.

.....
carriermonique@videotron.ca





Gaëtane Dion



Gaëtane DION

1009, rue du Rivage
Saint-Antoine-sur-
Richelieu
JOL 1R0
450-787-9752

Née en 1957 en Abitibi, j'habite la Vallée-du-Richelieu depuis plus de 25 ans. J'étudie les arts pastiques au cégep de Saint-Jean-sur-Richelieu, au Centre d'art Saïdye-Bronfman et à l'université Concordia.

Depuis les dix dernières années, ma production est essentiellement concentrée sur l'univers féminin. L'exploration de cette thématique m'amène à voyager autant en terrain d'observation qu'en terrain d'introspection et à porter une réflexion sur l'environnement matériel et immatériel qui entoure la gent féminine. En donnant naissance à toutes ces femmes, je leur permets de parler. Je laisse libre cours à leur épanchement souvent lié à la sentimentalité. Elles s'adressent autant à moi qu'à l'observateur interpellé par la charge chromatique et l'émotion qui teinte leur regard.

Couleurs vives et motifs divers tout en courbes et en arabesques traduisent à la fois la vivacité et la délicatesse de la nature féminine. Force et fragilité s'imposent en constante complémentarité dans des contextes parfois concrets, parfois abstraits. À mesure qu'il prend forme, chaque tableau devient une petite histoire qui se trame dans le regard du sujet et qui incite l'œil à en lire chaque détail.

.....
gaetane.dion@videotron.ca
www.gaetanedion.ca

Françoise Falardeau



Françoise FALARDEAU

1256, rue Richelieu
Beloeil
Québec
J3G 4R3

Née en 1958, je suis originaire de Verdun et habite maintenant Beloeil, QC, depuis 23 ans. J'aimerais me dire autodidacte, mais ce serait trop facile d'oublier ceux et celles qui ont modelé mon parcours artistique. Plusieurs médiums m'interpellent, huile, pastel, acrylique et techniques mixtes. Présentement, je travaille surtout avec l'acrylique, qui en séchant plus rapidement, me permet de développer une technique plus personnelle que je dirais spontanée et intuitive. Ce médium me permet aujourd'hui de travailler surtout avec mes doigts.

Peindre avec mes doigts me permet d'avoir contact avec la matière et de mieux vivre le processus créatif à travers les émotions qu'il m'inspire. À travers les couleurs et les formes je crée de façon plus sensible, j'y vois d'ailleurs un parallèle avec la sculpture que j'explore en ce moment.

Avec ce contact direct, une symbiose s'installe : je fais corps avec ma peinture, ma sculpture. C'est dans cet état de grâce et de libération que je transmets mes états d'âme et mes passions.

Du bout des doigts, mes toiles prennent vie et deviennent source de partage.

francfal@hotmail.com
francoisefalardeau.artacademie.com



Stéphanie Fiola



Stéphanie FIOLA

312 rue Deslandes
Saint-Jean-sur-
Richelieu
J2W 1W7
514-212-0945

Artiste peintre autodidacte, Stéphanie Fiola présente ici des œuvres qui canalisent une énergie et un désir essentiels et qui ouvrent une porte sur l'imaginaire foisonnant d'un monde de contrastes qu'elle nous donne ainsi l'occasion de découvrir. Une œuvre qui se construit à partir de cette autre dimension, qui émerge d'autant mieux à notre regard qu'elle se reflète à travers sa technique. Sa pratique audacieuse de l'acrylique, souvent à la spatule laisse transparaître vivement l'émotion à la source de ses œuvres.

.....
fiolastephanie@videotron.ca
www.fiola.ca

Lucie Fournier



Lucie FOURNIER

832, Jordi-Bonet
Mont-St-Hilaire
J3H 5M5
450-536-0747
514-754-5907

Née en 1959 à Saint-Léon-de-Standon, près de Québec, j'ai quitté ma campagne natale à l'âge de 6 ans, emportant dans mes bagages l'amour de la nature et celui des gens. J'habite maintenant sur le Mont-Saint-Hilaire en Montérégie... véritable lieu de prédilection, de ressourcement et de créativité. Mon initiation à la peinture a débuté à l'âge de 15 ans. Puis, quelques années plus tard, j'ai étudié à l'école de dessin et de peinture Mission Renaissance. Dans une approche figurative, je tente de recréer à travers mes sujets, la subtilité du moment; celle qui engendre à la fois un état de quiétude et de fascination, recherchant ainsi à procurer l'impression que les gens, la nature et les objets semblent être là, tout près, mais selon une démarche artistique personnelle les éloignant un peu de la réalité. Les couleurs de ma palette sont plutôt celles du lever du jour, lorsque la lumière naissante n'est pas encore brûlante, ou encore celles du soir, au moment où les couleurs se transforment à chaque seconde à mesure que la lumière s'amenuise.

.....
fournier.lucie@videotron.ca





Manon Gauthier



Manon Gauthier est une illustratrice autodidacte qui a fait ses études en graphisme et travaillé dans ce domaine pendant plusieurs années.

En 2006, elle a illustré son premier album jeunesse *Ma maman du photomaton*. Ses illustrations pour cet album lui permettent de se retrouver parmi les cinq finalistes pour le prix du Gouverneur général en 2007.

Depuis, elle se consacre entièrement à l'illustration pour la jeunesse et à ses projets personnels en tant qu'auteure-illustratrice dont ses petites poésies animalières tout en s'impliquant dans la promotion de la littérature jeunesse en participant à des tournées littéraires dans plusieurs écoles du Québec, de Vancouver et de la Nouvelle-Écosse. Elle anime également des ateliers de création pour les jeunes du primaire dans le cadre du programme *La culture à l'école* du ministère de la Culture et des Communications (MCC).

**Manon
GAUTHIER**
4229, rue Chapleau
Montréal
H2H 2K7
514-529-6762

.....
magauthier@ca.inter.net
<http://www.ultra-book.com/-searlait>

Christilla Germain



Christilla GERMAIN

Atelier:
381, Rachel Est
Montréal, QC
H2W 1E8
514-510-7353

O riginaire de Marseille en France, Christilla Germain a étudié l'art à Boston pendant deux ans. Principalement l'aérogaphie pour l'hyperrealisme très à la mode dans les année 80 aux États-Unis.

En 1984, elle part vivre en Guyane française où elle étudiera divers types d'arts : mosaïque, céramique, modelage, collage, peinture sur verre et partagera avec connaissances avec de nombreux artistes.

Elle fait connaître ses œuvres à travers des expositions collectives à succès réunissant aquarelles, céramiques, peintures acryliques et mosaïques.

Installée au Québec depuis 2007, elle poursuit son cheminement artistique à travers la rencontre d'artistes d'ici.

«La rencontre avec d'autres artistes a toujours été pour moi primordiale. Le plaisir de partager m'a amenée doucement à penser à cette exposition commune **«De la couleur contre la douleur»**, aidant par la même occasion les femmes victimes de violence conjugale, un sujet qui me tient profondément à cœur.»

.....
christilla.g@hotmail.com





Chantal Lagacé



Chantal LAGACÉ
584, Ernest Choquette
Mont-Saint-Hilaire
J3H 3Z6
450-714-1480

Née le 14 novembre 1969 à Montréal, je vis et peins à Mont-Saint-Hilaire en Montérégie. Diplômée du cégep du Vieux-Montréal en design d'intérieur, j'ai toujours été attirée par les formes, les volumes, les couleurs. C'est de ces couleurs que mon inspiration naît! Ce sont leurs vibrations et leurs profondeurs qui m'animent. Ce sont les superpositions d'acrylique, de pastel gras et de crayon qui me permettent de gratter, frotter et ainsi redécouvrir les premières couches, les premiers gestes spontanés. Ma démarche artistique en est une d'exploration. Jamais je ne décide ce que je vais faire à l'avance. Chaque tableau est une découverte, une surprise. L'inconnu me propulse, me pousse à explorer davantage l'harmonie entre les formes et les couleurs, l'équilibre entre les taches et les traits. La peinture m'amène à traverser des zones que je n'avais jamais visitées et des émotions que je n'avais j'aurais touchées. Je ressens en peignant un grand besoin d'intégrité. Je suis artiste peintre autodidacte depuis 2004. Je peins pour le plaisir, mais surtout pour nourrir mon grand besoin de création.

.....
chantal.lagace@yahoo.ca
www.chantallagace.blogspot.ca

Caroline Leclerc



Caroline LECLERC

4710, rue Saint-Ambroise
Atelier #235
Montréal
H4C 2C7
514-998-2932

Née en 1966 à Arthabaska, j'habite Saint-Lambert depuis plus de dix ans et travaille depuis mon atelier à Saint-Henri. Je me suis intéressée à l'art visuel après plusieurs années de travail dans le milieu de la santé et de l'architecture. J'ai choisi la peinture pour son potentiel révélateur du visible et sa charge émotionnelle, pour ses rituels nécessaires de solitude, de contemplation et de réflexion. Je crée un univers intime et contemplatif qui appelle le regardant à se recueillir, à faire un « arrêt sur image » en réponse à l'agitation chaotique qui nous entoure. Mes tableaux évoquent des états d'être, des lieux intimes qui cherchent une résonance chez l'observateur. J'interroge les couleurs et leur pouvoir de créer des zones, des atmosphères des ambiances qui s'étirent et se contractent, s'ouvrant sur d'autres lieux à explorer. La couleur structure mon travail; c'est elle qui exprime ma pensée, qui dirige la cadence, qui soutient l'image qui apparaît peu à peu... Mon travail puise dans mon rapport à l'environnement. Sans message précis, mon propos aborde des thèmes récurrents tels que l'espace, le vide, la lumière...

info@carolineleclerc.com
www.carolineleclerc.com





Sylvie Lévesque



Sylvie LÉVESQUE

9905, rue Chambord
Montréal
H2C 2R1
514-383-0913

Je suis née en Gaspésie. Après des études en arts plastiques au cégep du Vieux-Montréal, j'ai obtenu un baccalauréat en arts à l'Université de Waterloo, Ontario. Je travaille en infographie dans différents magazines québécois. J'ai été membre active de Ress-art, une association d'artistes dans l'arrondissement Ahuntsic, durant presque dix ans. J'ai participé à plusieurs expositions de groupe, notamment à la galerie Kaf-art, et à de nombreux symposiums de peinture.

Au cours de mes séjours en Provence, j'ai été inspirée par la limpidité de la couleur et la richesse de l'architecture et c'est naturellement avec l'aquarelle que j'ai couché mes impressions.

Au fil de mes recherches picturales, je me suis convertie à l'acrylique et aux médiums mixtes.

Les détails disparaissent pour laisser place à l'interprétation. Je laisse le hasard faire les choses. Découvrir ce qui se cache sous les traits du pinceau ou de mes doigts m'entraîne vers des territoires inexplorés. J'utilise des couleurs transparentes sur un fond texturé ceci afin de m'éloigner des détails superflus.

.....
syvelesque@videotron.ca

Denise Marin



Denise MARIN

1226, Edesse-Morin
Beloeil
J3G 0H4
450-714-4487

Native des Cantons-de-l'Est, j'habite
présentement à Beloeil depuis
1993.

La poursuite de plusieurs inté-
rêts au niveau des arts m'a permis
d'approfondir et de m'orienter dans
l'élément de création. Cette démarche
picturale m'a conduite à combiner
divers éléments sous une forme de
synthèse qui m'a dirigée tout particu-
lièrement vers les fleurs.

Cet amour de l'art m'a amenée à décou-
vrir l'huile de façon autodidacte.

Ma quête du jeu d'ombres et lumières,
du mouvement et de l'émotion ac-
centue les contrastes amenant les fleurs
à rejaillir de mes toiles.

Mon objectif est de me permettre de
continuer à explorer mon art avec pas-
sion et d'utiliser cette forme de commu-
nication à travers vous afin de mieux
apprécier, en votre présence, tous ces
beaux moments magiques.

.....
den-marin@videotron.ca





Mireille Molleur



Mireille MOLLEUR

429, chemin des
Patriotes Est
St-Jean-sur-Richelieu
J2X 4J3
450-358-2155

Originaire de Pike-River, elle a toujours vécu sur le bord de l'eau et à la campagne d'où l'influence des bleus et des verts. Elle définit sa démarche tout simplement... par des gestes, des mots, des paroles, des expériences qui s'accablent et finissent par modeler la forme, la pensée, l'être qu'elle est devenue, évoluant au gré des ajouts de toutes ces expériences.

Les grands espaces d'eau ainsi que les visages et les corps effilés sont actuellement ses thèmes de prédilection.

La création débute dès qu'elle permet à l'intériorité de s'exprimer par le geste à travers la matière.

Elle se souvient d'avoir toujours dessiné. Sa grand-mère paternelle lui fournissait crayons, pastel secs et aquarelle. Par la suite elle a fait un certificat en arts à l'UQAM, participé à des ateliers de modèles vivants chez Art[o], à l'AAPARS. Elle a également participé à des ateliers de créativité au centre Saïdye-Bronfman ainsi qu'à un atelier de six jours en iconographie à Sutton.

Les personnages au féminin l'habitent depuis toujours et, au fil du temps, peindre est devenu essentiel... c'est une expression du regard et de l'âme...

.....
www.mireillemolleur.com

Claudette Montpetit



**Claudette
MONTPETIT**
1302 Boul. Yvon-
l'Heureux Nord
Beloeil
J3G 0M7
450-714-4074

Née le 27 avril 1953 à Montréal, j'habite la Rive-Sud de Montréal depuis 25 ans. Dès mon plus jeune âge je suis des cours de dessin et de peinture. C'est lors de mes études à l'Académie des Arts de Montréal que je découvre le pastel sec. Médium que je perfectionne auprès d'artistes chevronnés de l'Atelier libre de peinture de Beloeil. Je suis devenue amoureuse du pastel et cette aventure dure depuis plus de 25 ans. Mes modèles: mes enfants mon petit-fils, des amis...

Aujourd'hui retraitée, je poursuis ma quête de l'art et expérimente l'acrylique. Et voici que je crayonne par-dessus l'acrylique avec du fusain, des crayons et des bâtons pastels. Des couches successives d'acrylique, de pastel, de fixatif et de vernis. De vrais petites céramiques. Cette fois, ce sont des gros plans de fruits surtout des poires... si proches des courbes féminines. Toute jeune j'avais une prédilection pour les poires. Je reviens donc aux sources.

.....
c.saintjacques@videotron.ca
rueeverslart.com





Sylvie Nadon



Sylvie NADON

31, 12e avenue
Deux-Montagnes
J7R 3R9
450-473-6435

Née en 1959 à Saint-Thérèse de Blainville, j'habite une petite maison non loin du lac des Deux-Montagnes depuis 9 ans. Après avoir suivi des ateliers d'exploration en peinture et fait un certificat en arts plastiques, peindre est devenu vital pour moi. Illustratrice et artiste-peintre, je poursuis ma démarche artistique, depuis une vingtaine d'années déjà, dans l'expression des émotions de personnages presque exclusivement féminins. Femmes jeunes ou vieilles, en réflexion, à la recherche de l'équilibre entre un mode de vie trépidant et un désir profond de s'arrêter, de prendre le temps de contempler la beauté qui les entoure. Cette beauté dont font partie les oiseaux, autre sujet fort représenté dans mes œuvres, et qui peuvent évoquer quelquefois la conscience des personnages qu'ils accompagnent. Ce sont eux qui souvent initient les questions. Autre élément important de ma création, les fenêtres, peintes sous forme réaliste ou représentées par un espace géométrique plus clair, plus aéré, sont le symbole du rêve, de l'ouverture sur le monde, le remède à l'étouffement.

.....
snadon1@hotmail.com

Faune Paradis



Fauve PARADIS

4365, des Étangs
Saint-Jean-Baptiste

Québec

JOL 2B0

450-464-9936

Née en 1987 à Montréal, j'ai fait un DEC en arts plastiques au cégep du Vieux-Montréal et un Bac en scénographie à l'UQAM. Je peins des univers dans lesquels j'aimerais me retrouver. Gorgés de lumière, ces lieux sont en quelque sorte une scénographie de l'espace imaginaire que nous offre un tableau. Plus récemment, j'ai commencé à imaginer les personnages, la faune et la flore qui y habitent.

glow_worm2@hotmail.com





Roxane Paradis



Roxane PARADIS

4365, des Étangs
Saint-Jean-Baptiste
Québec
JOL 2B0
450-464-9936

Mère de trois filles et propriétaire d'une entreprise, j'ai coordonné et dirigé une équipe d'illustreuses, produit et commercialisé une série de cartes de souhaits. On retrouve également ma griffe dans d'autres domaines tels l'affiche publicitaire, les manuels scolaires publiés chez Lidec Guérin, ERPI, Chenelière McGraw-Hill, Graficor, Bayard et Héritage.

En 2005, j'ai réalisé mon premier livre en tant qu'auteure et illustratrice. À la recherche d'un autre médium de travail, j'ai apprivoisé l'acrylique pour mes personnages de livres et aussi pour des toiles que je voulais peindre depuis longtemps. Je n'ai pas fini d'explorer et d'apprendre. Mon amour pour la ville et la campagne se retrouve dans mes toiles, se mélange de végétal et gratte-ciel, laisse place à mon imaginaire.

roxaneparadis@gmail.com

Suzanne Perreault



**Suzanne
PERREULT**

101 - 331, rue de
Bromont
Beloeil, Québec
J3G 5X4
450-464-2325

Née en 1952 près des lacs et des forêts d'Abitibi. En 1970, j'étudie en arts plastiques et j'obtiens ensuite mon diplôme en design. L'art pour moi est synonyme de créativité. L'exaltation de la couleur pure qui se heurte dans des contrastes juxtaposés m'amène à une élaboration plastique simple et à la fois différente par la transfiguration de la forme et de la couleur. Ce que je recherche c'est cette netteté et cette intensité des surfaces colorées en aplats, un peu comme une empreinte. Ma formation de designer et l'influence des mouvements contemporains tels que le pop art transparaissent dans ma technique. Le seul fait de créer et d'intéresser le public à l'art est pour moi un projet significatif pour l'évolution sociale. Je m'implique activement pour le développement culturel de ma municipalité, particulièrement au sein de la Maison de la culture Villebon à Beloeil. De plus en plus, je suis interpellée par l'art public. J'utilise mes talents pour la défense de causes philanthropiques ou environnementales. Dans le cadre de l'exposition «De la couleur contre la douleur», il me fait plaisir de vous offrir ma série «Neige».

suzanneperreault@sympatico.ca
<http://www.suzanneperreault.ca>





Marielle Robichaud



**Marielle
ROBICHAUD**
10045, Hamelin,
Montréal
H2B2E5
514-523-5622

Née en 1963 à Forestville sur la Côte Nord, Marielle Robichaud carbure à la création depuis son enfance. Gagnante d'une bourse avec l'Art Instruction Schools de Minneapolis, Minnesota, et détentrice d'un diplôme en design de mode du Collège Lasalle, elle vit à Montréal, où elle crée des costumes de scène. Parallèlement à son travail de designer, elle explore depuis 1997 divers médiums: acrylique, aquarelle, pastel et peinture sur porcelaine. Entre ses mains, les couleurs dansent et se transforment en tableaux débordants de vitalité. Blogueuse, elle partage maintenant son travail de création sur de la toile... virtuelle. «Tout part d'une rencontre, d'un regard sans cesse renouvelé porté sur ce qui m'entoure. Passionnée d'horticulture, mon inspiration prend depuis toujours sa source dans la nature. Dans mes mains, la peinture devient alors le terrain avec lequel je cultive des jardins hors du temps qui ne faneront pas. Parfois, c'est vers le portrait ou l'abstrait que mon impulsion me dirige, mais c'est toujours avec la même passion des couleurs. J'utilise le pinceau et la spatule intégrant parfois le collage de tissus pour créer, sans me confiner dans un style, au gré de mon élan créateur. Peindre est en soi un pur bonheur. C'est pour moi une grande satisfaction que de transformer la pâte de pigments en une création toute personnelle, subjective et vivante. La peinture prolonge mes doigts et me permet de témoigner de ce qui me pousse à l'admiration, de ce qui m'apporte de petites joies, de ce qui déborde de mon cœur, comme une fenêtre ouverte sur mon univers.»

.....
courriel: mmmb@videotron.ca
site: www.mariellerobichaud.com
blog: www.mariellerobichaud.blogspot.com

L'OR



**Louise P.
ROULEAU
L'OR**

2971, Belcourt
Longueuil
J4M 1Z9

L'OR est née à Montréal en 1960. Elle fait des études en arts au cégep Marie-Victorin et se dirige ensuite en graphisme à l'Université Concordia.

Elle se spécialise dans le portrait et le modèle vivant, deux disciplines dans lesquelles elle a suivi plusieurs formations de perfectionnement au fil des ans. Cette artiste détient aussi deux DEP, l'un en Lancement d'entreprise et l'autre en Vente-conseil. Depuis plusieurs années, elle expose au Québec ainsi qu'aux États-Unis et en France. Elle a gagné jusqu'à maintenant 13 prix dont 7 à l'extérieur du Canada. Son œuvre est basée sur la dimension humaine, à travers l'expression de la beauté du corps. Cette artiste accorde beaucoup de temps et d'importance à la recherche technique en art. L'OR est aussi en charge du département des beaux-arts dans l'entreprise Deserres située à Saint-Hubert. Issue d'un milieu médical, elle développe très jeune son intérêt pour l'être humain. À travers une gestuelle qui lui est propre et un éventail de couleurs personnalisées, elle redonne à la beauté humaine toute sa sensibilité.

.....
espacezonart@hotmail.com
<http://lorartistepeintre.blogspot.com>





Luce Sanacore



Peintre autodidacte, née à Montréal en 1965, j'ai grandi à Mont-Saint-Hilaire influencée par cette belle nature. Au tout début, la création se manifestait en moi par le biais de la danse. Elle s'est ensuite transposée dans différents moyens d'expression (finition artisanale de meubles, patine de murs, peinture décorative d'assiettes de grès, fabrication de bijoux). En fait, je suis une touche-à-tout.

Luce SANACORE

477, Lorette-Bourbonnière
Mont-Saint-Hilaire
J3H 6G2
450-467-2145

Mon environnement constitue ma source d'inspiration première. C'est mon rapport avec les gens et la nature qui m'inspire mes différents tableaux. Outillée d'un joyeux mélange de couleurs, sous forme de peinture, de papiers et de crayons, je recouvre la toile de cette énergie créatrice. J'aime constamment explorer de nouvelles avenues dans la pratique de mon art. La peinture pour moi est une façon d'extérioriser mon admiration et mon respect de la vie sous toutes ses formes. C'est l'expression de ma foi, ma confiance et mon espérance face à l'adversité.

.....
lsanacore@videotron.ca

Sylvie Santerre



Sylvie SANTERRE

1121, de Bellechasse
Montréal, Qc
H2S-1Y5
514-592-6413

Née à Québec en 1961, j'habite Montréal depuis maintenant 30 ans. Autant que je me souviens, j'ai toujours eu un très grand intérêt pour les arts, en particulier le dessin et la peinture. Artiste autodidacte et rebelle de nature, j'ai choisi d'explorer à ma façon mes propres avenues.

Ce qui est important avant tout, pour moi, c'est d'aimer et de vivre pleinement le processus créatif. Bien évidemment j'aime que mes œuvres plaisent, mais ce n'est pas ce qui compte le plus à mes yeux. J'ai besoin avant tout de m'amuser...

Aujourd'hui, je peins à plein temps... c'est ma vie et mon travail.

Depuis cinq ans, je suis propriétaire de L'ARTISTE, atelier-galerie dans le quartier Rosemont à Montréal. Je loue l'espace à des artistes pour des expositions et j'offre aussi des ateliers d'exploration créative. C'est un espace vraiment très charmant et j'en suis très fière!

Ma vie aujourd'hui: peindre... vivre l'instant présent en partageant ma passion et «mon art de vivre».

sylviesanterre@videotron.ca
l.artiste@videotron.ca
www.galerielartiste.com





Frédéric Thomas



Frédéric Thomas s’amuse à créer des bestioles folles. Issues de son imagination ou de son microscope? Un peu des deux? Le résultat est un monde ludique, naïf, haut en couleur, qui contient l’amalgame des grandes joies et des grandes peurs propres à l’enfance.

Frédéric THOMAS

104, rue Ali Ben
Chekhal
Montpellier, 34090,
Montpellier
00 33 4 67 41 63 18

Natif de Bretagne, son parcours professionnel est consacré à la science de la biologie. Et plus précisément au comportement animal. Invité de l’université de Montréal pour les deux prochaines années, en cours d’édition de son cinquième livre, la peinture est pour lui un divertissement, un exutoire de la rigueur exigée par sa profession.

En 2003, on lui offre une boîte d’aquarelle. Redécouvrant le plaisir de la création qu’il manifestait déjà enfant et en bon hyperactif, il se met à peindre tous les soirs. Inspiré par les dessins d’enfants, il favorise l’expression plutôt que la précision. Formes curieuses et matières diverses font partie intégrante de sa signature picturale.

.....
frederic.thomas2@ird.fr

Catherine Vauthier



Catherine VAUTHIER

490, chemin Monk
Île Bizard
H9E 1B2
514-620-0313

De nationalité française, c'est au Maroc que je suis née en 1950. Après une enfance en France et au Sénégal, j'ai choisi à l'âge adulte de continuer à vivre outre-mer, et j'ai passé de longues années en Guinée-Conakry et en Guadeloupe. Depuis 11 ans, je vis au Québec.

Ces longues années de séjour sous les tropiques ont beaucoup influencé ma vision des choses et on retrouve souvent dans mes toiles les couleurs vibrantes du Sud.

J'ai tout d'abord pratiqué la peinture seule, en m'inspirant de mes voyages et en parcourant galeries et musées. Depuis quelques années, je participe à des ateliers et je suis les cours de Carlo Cosentino.

J'aime particulièrement évoquer les contrées plus lointaines par des objets ou par des portraits.

C'est la peinture à l'huile qui me permet de m'exprimer et d'explorer les multiples et différentes facettes de l'art pictural.

.....
catherinevauthier@yahoo.ca
www.catherinevauthier.com





Mireille Vézina



De l'aube au crépuscule, je n'ai qu'une obsession en tête : créer. L'imaginaire, l'inattendu et l'assemblage de pièces se matérialisent de façon spontanée. Alliés à l'acrylique et à différents médiums (tissus, métaux, gel, pâte et tout ce qui se trouve grâce à mes yeux) ces éléments se superposent, cohabitent et s'harmonisent pour faire place à des réalisations d'une facture surprenante. Ce sont là mes sources d'inspiration et il en résulte des sujets pleins de fantaisie, de sensibilité et d'une grande vitalité.

Mireille VÉZINA

6809, rue Des Érables
Montréal, QC
H2G 2N2
514-723-3428



J'aime représenter l'énergie qui bouillonne en moi et qui m'anime. Une telle liberté est rare et ne sacrifie rien au résultat final. Mes ateliers permettent aux artistes de découvrir une autre façon de refaire le monde pictural où les chaînes de la routine se brisent et permettent à chacun de devenir joueur et de transformer son inspiration en une création unique et originale.

Résolument urbaine et moderne, on dit parfois que mes œuvres tiennent de l'architectural ascendant expressionniste.

.....
artiste10016@hotmail.com
<http://mireillevezina.com>

Zabh



ZABH

Auvers sur Oise
France
0608130775

Née en 1969 en France, dans le Val d'Oise, Zabh est diplômée de l'École nationale supérieure d'art de Paris-Cergy et de l'École de l'Image des Gobelins. Zabh, membre de la Maison des artistes, a participé à de nombreuses expositions, salons et marchés d'art à travers la France et parfois à l'étranger.

À travers son travail intimiste, Zabh nous invite à un voyage immobile telle une suite de contes poétiques aux couleurs évanouies. Son univers artistique évoque en effet l'émotion d'un temps suspendu et l'éloge d'une humanité rassemblée en une galerie de portraits imaginaires, sensibles et tendres, sortes d'icônes païennes aux attitudes mélancoliques, contemplatives ou méditatives, perdues dans des paysages abstraits.

«C'est une peinture intimiste.. Chaque personnage raconte sa propre histoire, nous dévoile ses propres états d'âmes qui sont les miens peut-être aussi parfois..»

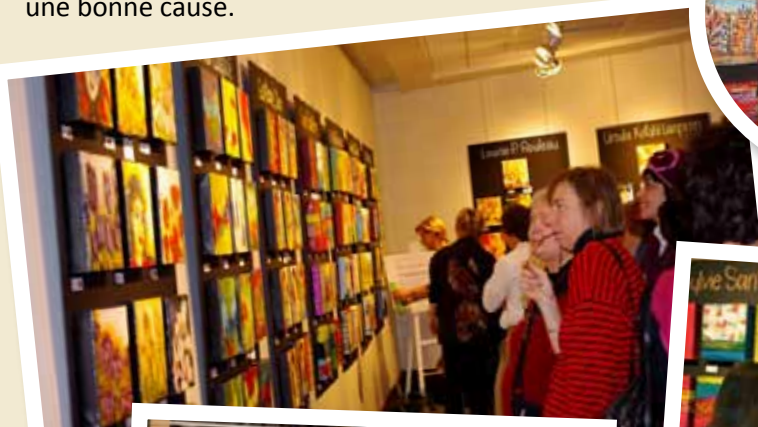
Couleurs, contrastes, transparences, donnent du relief à ses portraits contemporains. Aux aplats sont préférés les aspérités de la matière, le gratté des surfaces, le jeu des motifs, et la recherche de l'accident pictural donne vie à ses évasions oniriques...

zabh@wanadoo.fr
<http://zabh.2.free.fr>



Quelques souvenirs de l'an dernier...

L'an dernier, du 1^{er} au 4 décembre 2010, l'expo-vente «De la couleur contre la douleur» a réuni une trentaine d'artistes qui ont présenté plus de 350 tableaux pour la 2^e édition de cet événement très apprécié. 200 toiles ont trouvé preneurs et porté profit à une bonne cause.







Merci de tout cœur!

Le collectif **Artistes de cœur** et la **Fédération de ressources d'hébergement pour femmes violentées et en difficulté du Québec** s'associent pour remercier chaleureusement tous les partenaires et commanditaires qui nous ont grandement aidés à réaliser l'événement de cette année.



Sophie Radrigue
922, rue Laflèche, Vieux-Beauport



*Un métier,
fromager.*



**SUPERMARCHÉ
SAINT-HILAIRE**

**LE PAIN
DANS LES VOILES**



Cabine à louer

Toile de Roxane Paradis

offerte au 2^e tirage

le dimanche 11 décembre 2011