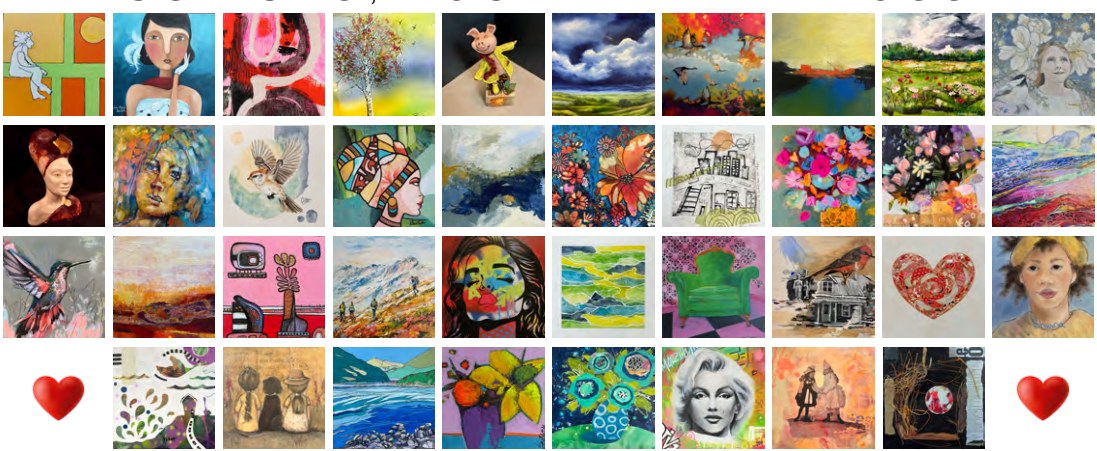
De la couleur contre la douleur

2026

DU COLLECTIF

ARTISTES DE COEUR

À PLUSIEURS, TOUT DEVIENT POSSIBLE



LE COLLECTIF DES ARTISTES DE COEUR
et la Fédération des maisons d'hébergement pour femmes

s'associent pour remercier chaleureusement
nos fiers partenaires

Desjardins
Caisse Charles-LeMoyne

et

DEMCO
EnCouleurs inc.

pour leur grand soutien dans la réalisation de cet événement
ainsi que pour leur encouragement auprès des artistes d'ici.

Un merci spécial à tous nos artistes de cœur.



Ce répertoire a été réalisé par le Collectif des Artistes de cœur dont la mission est de soutenir une cause sociale, de faire connaître le travail d'une grande variété d'artistes de talent d'ici et de rendre l'art accessible.

ISBN : 978-2-9821256-4-3

Dépôt légal – Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2026
Dépôt légal – Bibliothèque et Archives Canada, 2026

© Tous droits réservés
Artistes de cœur
2034, rue du Parc
Varennes (Québec)
J3X 1G4
514 467-6921

artistesdecoeur@gmail.com
www.artistesdecoeur.com

JOSÉPHINE COCHRANE, LA VISIONNAIRE

Technique mixte sur canevas
Don de l'artiste Adèle Blais
Offerte au 2e tirage, le 22 novembre 2026, à 15 h

Participations spéciales

Michel Beaudoin — Michel T. Desroches — Sylvie Drainville — Susan St-Laurent

Les artistes 2026

Lyette Archambault
Anne-Marie Auclair
Maria Bourdon
Isabelle Caya
René-Lyne Charlebois
Julie Clouâtre
Louise Collin
Isabelle Daval
Line Desrochers
Odette Devost
Caroline Dion (CAR-DI)
Evelyne Elliott Tousignant
Sylvie Fecteau
Diane Fournier
Marie-Claude Fournier
Sylvie Fournier
Julie Gauthier
Ilinca Ghibu
Nathalie Godard
Marie-Eve Hurteau
Josée Leclair
Nathalie Lussier (Reine Vanille)
Manon Marchand
Jean-Félix Maynard (JONY)
Marie-Guy Maynard (MGM)
Nathalie Migno
Ani Müller
Christine Parent
Sylvie Pelletier
Anne Peytavin
Chantal Proulx
Maryse Racine
Suzanne Richard
Marielle Robichaud
Sylvie Santerre
Christina Siviero
Jean-Philippe Vachon
Christianne Gaudette

Comité organisateur

Sylvie Pelletier, présidente
Julie Clouâtre, responsable vente de billets de tirage
Diane Fournier, communications aux artistes
Julie Gauthier, responsable vidéos TikTok
Marie-Guy Maynard, rédactrice, réviseure
Guylaine Ruel, graphiste
Renée Ruel, trésorière
Suzanne Richard, responsable des médias sociaux FB et Instagram

Mot de la Fédération

FÉDÉRATION DES MAISONS D'HÉBERGEMENT POUR FEMMES

Quel bonheur de se retrouver de nouveau pour l'exposition-vente **De la couleur contre la douleur,** vibrant témoignage de l'engagement citoyen ainsi que de la persévérance des gens qui travaillent à mettre fin aux violences faites aux femmes. Chaque année, le soutien du Collectif des Artistes de cœur et la générosité des artistes qui sont fidèles au rendez-vous nous touchent. Votre appui est crucial et plus nécessaire que jamais, car les tragiques vagues de féminicides continuent de se succéder.

Nous souhaitons exprimer notre gratitude au comité organisateur qui permet la réalisation de ce magnifique événement ainsi qu'un chaleureux merci à nos co-porte-paroles de l'événement, Rébecca Déraspe et Ines Talbi, pour leur engagement dans la lutte contre les violences faites aux femmes et leur présence à nos côtés pour une troisième année.

La FMHF regroupe 37 membres qui gèrent 36 maisons de 1re étape et 19 maisons de 2e étape partout au Québec. Chaque année, ces établissements offrent un espace sécuritaire à plus de 4 000 femmes et enfants violenté·e·s. Leur passage dans ces maisons est une preuve de leur incroyable résilience et de leur volonté à reprendre le pouvoir de leur vie.

Les maisons d'hébergement sont des ressources vitales, ouvertes en tout temps. Outre l'hébergement, elles fournissent de nombreux services indispensables, dont de l'écoute téléphonique, un suivi psychosocial à l'externe, des programmes pour les enfants et de l'accompagnement sociojudiciaire.

Éradiquer une telle problématique demande des réponses multiples et la mobilisation de nombreuses personnes. Votre soutien est précieux et contribue à changer les choses. Nous vous remercions pour cet engagement!

Mylène Bigaouette



Mylène BIGAOUETTE
Directrice générale de la Fédération des maisons d'hébergement pour femmes
info@fede.qc.ca

www.fede.qc.ca



Sylvie PELLETIER
Présidente
Collectif des
Artistes de cœur
artistesdecoeur@gmail.com

artistesdecoeur.com

Mot de la présidente

2026 sera la 17e édition de l'expo-vente **De la couleur contre la douleur**, déjà 18 ans d'existence et toujours aussi unique en créativité et en solidarité. Le Collectif des Artistes de cœur, avec son comité organisateur, est fier de vous présenter cette édition.

Cette année, quatre artistes reconnu·e·s, Michel Beaudoin, Sylvie Drainville, Michel T. Desroches ainsi que Susan St-Laurent, ont été invité·e·s à exposer chacun·e trois œuvres dont 100 % des ventes iront à la cause. Lors du « **Vendredi fou des arts** », les artistes *Julie Lemire* et *Nancy Létourneau (Pixels)* peindront en direct, dès 13 h, puis leurs œuvres seront vendues à l'encan silencieux et tous les profits iront à la FMHF.

Bien entendu, l'exposition se poursuivra sur notre site d'achat en ligne jusqu'au 6 décembre, dernière journée des 12 jours d'actions contre les violences faites aux femmes.

D'abord, rendons hommage aux artistes de cœur pour leur participation au sein du Collectif et qui font de cet événement un rendez-vous annuel attendu et apprécié du public. C'est avec fierté que nous vous célébrons pendant ces quatre jours, vous qui rendez possible l'atteinte d'un de nos objectifs : démocratiser l'art en le rendant accessible à tous.

Nos efforts communs convergent vers la cause que le Collectif des Artistes de cœur a choisi de soutenir : la lutte contre la violence faite aux femmes et aux enfants. Malheureusement, l'année 2026 est encore marquée par une suite d'événements de violence envers des femmes. La société doit agir. Voilà pourquoi nous nous sommes associé·e·s à la Fédération des maisons d'hébergement pour femmes qui les épaule jour après jour.

C'est avec enthousiasme que je souhaite un franc succès à la 17e édition de l'expo-vente **De la couleur contre la douleur**.

Bien cordialement,

Sylvie Pelletier

Mot de nos porte-paroles

Le Collectif Artistes de cœur, en collaboration avec la Fédération des maisons d'hébergement pour femmes, vous convie encore cette année à participer à l'expo-vente d'œuvres d'art qui se tiendra du 19 au 22 novembre 2026.

Les victimes de féminicides ne peuvent plus parler. Nous, nous avons le privilège de la parole. Ça donne ça, être en vie. Le privilège, mais surtout, la responsabilité.

Un féminicide s'inscrit presque toujours dans un continuum de violences. Qu'elles soient psychologiques, physiques, coercitives, elles font partie du quotidien des victimes. Et pour partir, dans un tel contexte, il faut mobiliser une force impossible à décrire en quelques mots.

Sauf que.

Les maisons d'hébergement n'ont pas assez de ressources. Une femme sur deux qui quitte un conjoint violent se retrouve, aujourd'hui, face à une porte fermée. Nous avons le devoir de ne pas nous contenter d'un haussement d'épaules devant un tel constat.

Et c'est exactement ce que refuse de faire le Collectif Artistes de cœur puisque les profits de la vente des œuvres d'artistes en arts visuels iront directement à la Fédération des maisons d'hébergement pour femmes. Une façon de poser une pierre dans cette muraille que nous nous devons de construire comme société. Un mur de résistance.

En tant que co-porte-paroles, nous brûlons d'une envie aussi simple que puissante : vous savoir nombreuses et nombreux à mettre votre élan à contribution. ***De la couleur contre la douleur 2026*** se tiendra du 19 au 22 novembre, au centre multifonctionnel de Saint-Lambert.

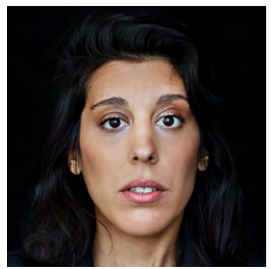
Et le vernissage en présence des artistes et des organisatrices est l'occasion concrète de faire l'expérience de la solidarité. Un verre de vin à la main. Et le cœur à la hauteur du mot « agir ». Le 19 novembre est donc une date à mettre précieusement à l'abri.

Rébecca Déraspe et Ines Talbi



Mention de source : Lucas Harrison Rupnik

Rébecca DÉRASPE
dramaturge et autrice



Mention de source : Julie Artacho

Ines TALBI
comédienne et metteuse en scène

PARTICIPATION SPÉCIALE

Michel BEAUDOIN

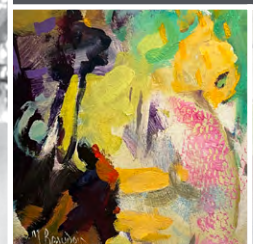


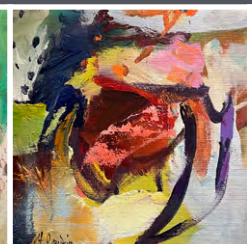
Michel Beaudoin artiste peintre

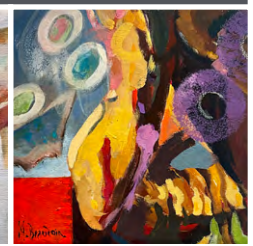
Je suis artiste dans l'âme, riche d'une démarche artistique de plusieurs années à travers différents médiums, je vous présente des œuvres à l'acrylique peintes sur le motif ou dans un élan d'abstraction.

Ma palette colorée, alliée à une gestuelle à la fois nerveuse et précise, donne naissance à des scènes de détente et d'émotions. Des œuvres tonifiantes et stimulantes de couleurs!!

Michel Beaudoin







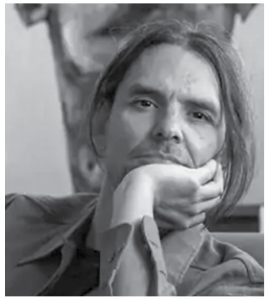
Michel T. Desroches





Michel T. Desroches explore le dessin comme un territoire vivant, où chaque trait devient une rencontre avec l'invisible. Son travail cherche moins à représenter qu'à révéler, laissant émerger une vérité intérieure à travers le geste. Il avance dans la création avec une rigueur acquise et une ouverture intacte, toujours en mouvement, toujours en apprentissage. Chez lui, l'art est à la fois un acte de présence, une quête de sens et une transmission profondément humaine…

micheldesroches.ca



Michel T. DESROCHES

PARTICIPATION SPÉCIALE

PARTICIPATION SPÉCIALE

Sylvie DRAINVILLE

Drainville.ca

Artiste peintre expressionniste du paysage contemporain.

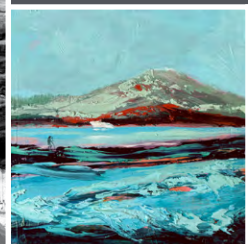
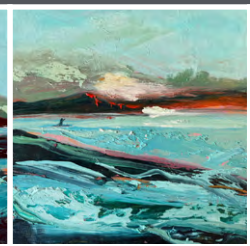
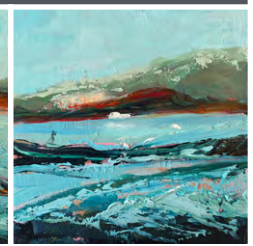
Son sujet est la nature dans sa fulgurante transformation.

Sa démarche débute par la préparation des couleurs ayant des harmonies atypiques.

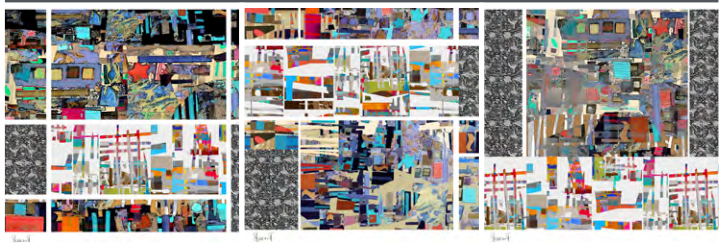
La composition de chaque peinture débute par la construction brute de strates colorées qui se superposeront en de multiples couches qui, au final, créeront des perspectives atmosphériques marginales où des illusions d'optique et des impressions de tridimensionnalité feront voyager le regardeur dans son imaginaire.



Sylvie Drainville

Susan St-Laurent





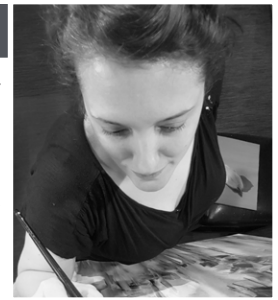
Susan St-Laurent est une artiste peintre professionnelle qui exploite les outils numériques pour créer. Ses œuvres sont, entre autres, inspirées par la mosaïque, le vitrail, la sérigraphie et le batik, ces techniques pouvant faire l'objet d'une interprétation *« à la manière numérique »*.

susanstlaurent.com

Susan ST-LAURENT

PARTICIPATION SPÉCIALE

Julie Lemire



Julie Lemire cultive très tôt un lien profond avec la peinture, avant d'élargir son parcours par des études en arts et une carrière dans l'industrie du jeu vidéo.

Forte d'une expérience variée, elle évolue en tant qu'artiste multidisciplinaire, assumant des rôles en direction artistique et en formation auprès de la relève. Elle revient ensuite à ses premiers amours afin de développer une démarche plus personnelle et ancrée dans la matière.

Aujourd'hui, elle partage sa passion à travers l'enseignement, ainsi que par sa participation à des symposiums et des expositions partout au Québec.

www.julielemire.com



VENDREDI FOU DES ARTS

PEINTURE EN DIRECT



Nancy Létourneau (Pixels)

Nancy Létourneau, connue sous le nom de Pixels, est une artiste peintre établie à Saint-Mathias-sur-Richelieu, sur la Rive-Sud de Montréal, où elle évolue depuis 2012. Elle développe un univers inspiré d'une nature à la fois intuitive et inexplorée, oscillant entre paysages abstraits et bouquets de fleurs.

Artiste multidisciplinaire, elle explore différents médiums, dont les encres à l'alcool, qui occupent une place importante dans sa démarche actuelle. Elle est également reconnue pour ses ateliers intuitifs qu'elle partage depuis plus de 12 ans.

www.studiopixels.net

Lyette Archambault









Dans cette série, les figures structurent l'espace, instaurent des tensions et ménagent des zones de respiration, tandis que la couleur, par superpositions successives, construit un champ vibrant où les formes dialoguent.

Le cercle s'impose progressivement comme élément central. D'abord en transparence, presque en retrait, il gagne en densité jusqu'à devenir une présence affirmée. Il agit comme un espace symbolique et plastique, un territoire à la fois clos et ouvert, qui accueille et contient. Forme universelle, il évoque l'infini, le cycle, la continuité, et renvoie au mouvement du temps, au vivant, au cosmos.

Les personnages apparaissent dans cet espace comme des présences fragiles. Réalisés « à l'aveugle », sans regard porté sur la feuille, ils naissent d'un geste intuitif qui laisse place à l'accident, à l'imperfection et à la spontanéité. Le dessin devient trace d'un mouvement intérieur plutôt que recherche de ressemblance.

La figure blanche occupe une place singulière : elle incarne la vulnérabilité, la mélancolie, mais aussi la possibilité du renouveau, oscillant entre candeur et provocation.

Lyette ARCHAMBAULT
Montréal
514 721-1503
lesarchambault@sympatico.ca

lyettearchambault.com

ARTISTE

ARTISTE

AMAuclair

Anne-Marie développe un univers figuratif inspiré de l'art naïf, où la liberté de composition, la richesse des détails et une approche personnelle du dessin donnent vie à des scènes empreintes de sensibilité, d'humour et de nostalgie.

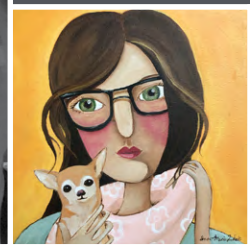
Autodidacte, elle crée des œuvres où les souvenirs, les émotions et les petits moments du quotidien occupent une place centrale. Ses personnages expressifs, aux traits singuliers, évoluent dans des scènes où se côtoient imaginaire, mémoire collective et douceur.

Principalement réalisée à l'acrylique sur toile, sa pratique s'inspire des jeux d'enfants, des liens familiaux, des scènes de village et de ces instants simples qui racontent une époque ou une émotion. À travers une palette de couleurs chaleureuses et un style qui lui est propre, Anne-Marie cherche à faire revivre des souvenirs et à inviter chacun à retrouver une part d'enfance, de tendresse et d'émerveillement.

Anne-Marie AUCLAIR
Sherbrooke
819 571-0637
ibinfographie@gmail.com



Anne-Marie Auclair







Maria Bourdon





Je suis une artiste autodidacte qui peint depuis 20 ans. Née à Longueuil, je demeure maintenant à Belœil.

Ma démarche artistique s'épanouit dans une exploration plurielle, un dialogue intime entre les médiums et les émotions. L'aquarelle et les encres à l'alcool deviennent des vecteurs d'expression, des passerelles entre le réel et l'imaginaire. Chacun de ces médiums me permet d'explorer différentes techniques.

Au cœur de mon rituel matinal, mon processus créatif prend racine dans la musique, m'invitant à un état de détente propice à l'évasion. Je dépose les premières touches de couleur sur mon papier puis je laisse mes mains guider les pigments, jusqu'à ce que des formes aléatoires surgissent et m'inspirent des cieux vaporeux, des paysages silencieux habités de mystères là où je peux, selon ma perception, y ajouter des éléments de la nature ou pas. Parfois éclatantes, parfois sobres, ces compositions sont le reflet de mon état intérieur, de cette fusion magique entre mon être et l'œuvre en devenir.

Mon art est ainsi un chant silencieux, une ode à la nature, au vivant, à la beauté fragile des instants suspendus.

mariabourdon.com



Maria BOURDON
Beloeil
514 247-8567
mariabourdon02@gmail.com

ARTISTE

ARTISTE

isabellecaya.com

Née à Montréal en 1976, Isabelle Caya est une artiste autodidacte qui développe depuis plus de vingt ans une pratique en peinture, sculpture et illustration. Son parcours s'est construit à travers l'exploration d'une variété de médiums et de techniques, notamment l'acrylique, le relief, l'intégration de matériaux et la sculpture.

Inspirée par l'art naïf, le pop art et l'imaginaire de l'enfance, elle crée des personnages et des animaux volontairement imparfaits, aux proportions décalées. Qu'ils prennent forme sur une toile ou en volume, ces figures évoluent dans un univers à la fois ludique, étrange et profondément humain.

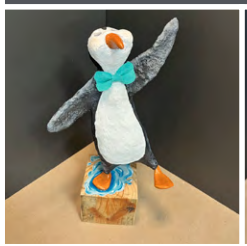
Sa démarche s'intéresse à la vulnérabilité, à l'émotion et à la manière dont nos imperfections peuvent devenir des espaces de reconnaissance et d'empathie. À travers des œuvres accessibles, colorées et sensibles, elle cherche à créer une présence réconfortante, où une certaine inquiétude côtoie toujours une part de lumière.

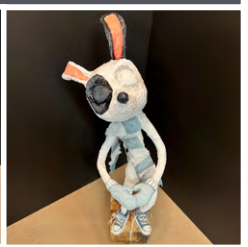
Aujourd'hui, peinture et sculpture se répondent et se nourrissent mutuellement dans une recherche intuitive, sensible et profondément humaine.

Isabelle CAYA
Mascouche
514 838-1120
isacaya@gmail.com



Isabelle Caya (CAYA)





René-Lyne Charlebois







Je peins à l'huile des paysages célestes sur de grandes surfaces où la spatule y est aussi présente que le pinceau. Je donne à mes ciels tout l'espace dont ils ont besoin pour exprimer la petitesse de la terre et de son habitant. Je cherche à représenter bien plus qu'un paysage, c'est une invitation à contempler sa propre existence face à l'immensité.

Ma pratique tire à la fois de la tonalité où je choisis de privilégier les nuances dans mes paysages terrestres alors que je m'inspire des coloristes pour créer les contrastes puissants de mes ciels orageux. Sur une douceur terrestre repose alors une présence céleste dominante dédiée entièrement à l'émotion, et qui invite le spectateur à s'y perdre.

Mon art en une seule phrase : Le ciel, une célébration de la puissance et de l'infini.

René-Lyne CHARLEBOIS
Gatineau
819 500-1385
renelynecharlebois@gmail.com

rene-lynecharlebois.com

ARTISTE

ARTISTE

julieclouatre.com

Dès mon plus jeune âge, la peinture et le dessin ont toujours été pour moi des catalyseurs d'émotions et de créativité. Formée en design, en architecture, puis en enseignement au primaire, l'art ne m'a jamais vraiment quittée.

Encore aujourd'hui, je peins et dessine pour amuser l'enfant en moi. J'ai toujours été attirée par l'émotion engendrée par les contrastes de couleurs et de lumière tant dans mes peintures réalistes qu'abstraites. Curieuse de nature, j'aime à penser que je suis constamment « en recherche et développement ». Mes œuvres sont souvent associées à mon récit de vie. Elles se regroupent par périodes, plutôt que par style ou technique.

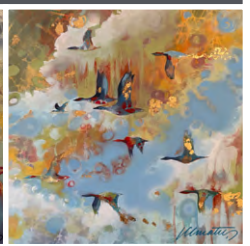
Dans cette nouvelle série de toiles, je me suis inspirée du mouvement collectif de ces grands oiseaux migrateurs qui battent des ailes en symbiose. Ils affrontent le vent et les adversités. Leur passage marque aussi le temps et le cycle des saisons. J'ai incorporé des fragments de feuilles d'or et des papiers texturés, qui pour moi, sont à la fois un symbole de fragilité et de force.

Julie CLOUÂTRE
Longueuil
514 777-3375
julieclouatre@gmail.com



Julie Clouâtre





Louise Collin






Peintre autodidacte, je suis mon instinct, mon intuition et je m'exprime essentiellement par la peinture abstraite, à l'acrylique et à l'aquarelle. Par mes tableaux, je peux communiquer avec le monde extérieur et transmettre ma vision. Je crée dans l'instantanéité du moment, animée par ma sensibilité jumelée à ma nature expressive.

Je m'approche de la toile sans idée préconçue. Je joue avec les formes et les couleurs, acceptant les fantaisies du hasard. Je permets à l'œuvre de se déployer selon le moment, selon mon humeur. Les choses les plus magiques arrivent quand on ne les cherche pas. J'essaie de limiter mon côté rationnel pour laisser parler mon inconscient. C'est alors que tout ce qui me touche, m'émeut ou me stimule peut y trouver sa place. La couleur prend une grande importance dans mon acte de création. C'est en effet par elle que s'exprime toute ma sensibilité.

Enfin, mon travail se termine lorsque je ressens qu'une certaine harmonie se dégage d'un tableau, qu'un geste de moins lui manquerait et qu'un de plus l'encombrerait.

Louise COLLIN
Outremont
514 623-4154
lcollin953@gmail.com

lcollin53.wixsite.com/louise-collin-

ARTISTE

ARTISTE

isabelledaval.blogspot.com

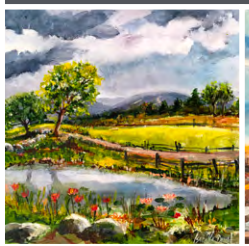
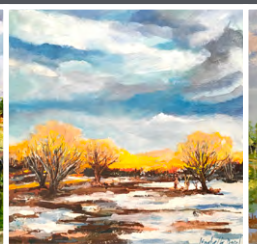
Isabelle Daval traduit sur la toile l'émotion des paysages qui l'entourent. Un ciel déchiré, la menace d'un orage, l'automne à son apogée… Dans sa démarche, elle cherche à se détacher de la représentation du paysage pour capturer l'émotion pure qu'il suscite. Ses œuvres sont le reflet de la nature telle qu'elle la perçoit, telle qu'elle la ressent profondément. À travers son travail, elle invite le spectateur à entrer dans un univers où la douceur du monde naturel l'apaise, tout en suscitant une forme d'interpellation silencieuse. Ses toiles ne sont pas seulement un miroir de la nature, mais un lieu de contemplation où l'émotion prime.

Après 17 ans de pratique de la sculpture sur bois à Lachine, Isabelle Daval se forme à d'autres techniques auprès de Mona Godbout, au campus Knowlton de l'Université Bishop's. Depuis, elle recherche un équilibre subtil entre la peinture et la sculpture, cherchant à intégrer ces deux formes d'expression dans une démarche artistique cohérente et profonde. Rencontrez-la dans son magnifique atelier-galerie, Hors-Cadre, ouvert en 2015 au cœur du village de Knowlton.

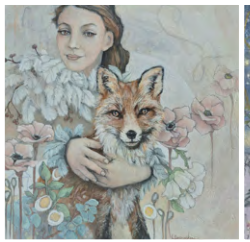
Isabelle DAVAL
Lac-Brome
450 525-1874
isabelledaval@gmail.com



Isabelle Daval


Line Desrochers




Depuis l'enfance, les arts m'habitent et me permettent d'exprimer ma quête d'harmonie. Je m'amuse à mêler le dessin, la peinture et le collage. Les traits de crayons persistent dans mon travail et le graphite teinte ma palette de couleurs.

Cette année, des rêves poussent dans mes créations. Ils sont aussi porteurs des souvenirs et des paysages où j'ai grandi. L'humain, la faune et la flore locale me fascinent et m'inspirent. Ils prennent librement forme sur la toile. Pour ma série avec les Artistes de cœur, j'ai installé des lieux paisibles, entourés de bienveillance. Des maisons poussent dans les jardins où chaque histoire peut vous accueillir et avoir une fin heureuse. On décrit souvent l'aspect poétique et la douceur qui se dégagent de mes tableaux.

Maintenant, j'assume mieux ces intentions. Je suis artistiquement impliquée dans mon milieu, expositions, symposiums, médiations culturelles et ateliers de création. Depuis 2019, après plus de 30 ans à travailler dans le réseau de la santé, je me consacre maintenant à un nouveau poste… celui dans mon atelier.

Line DESROCHERS
Beauharnois
450 374-4050
line_desrochers@videotron.ca

LineDesrochersArtiste

ARTISTE

ARTISTE

odette_devost

Artiste et art-thérapeute, diplômée de l'UQTR et de l'Université Concordia, j'ai d'abord évolué dans le milieu des arts durant ma vingtaine. Une longue pause consacrée à la relation d'aide m'a éloignée de la création, mais, depuis dix ans, j'y suis revenue avec une présence renouvelée.

Un fil conducteur traverse mes œuvres, peu importe le médium : l'être humain. J'essaie d'approcher l'Autre dans sa singularité, son univers intérieur, ses zones sensibles.

Présentement, je travaille plus spécifiquement autour du thème des femmes. Avec l'argile et la couleur, je cherche à faire émerger certaines de leurs caractéristiques, leurs forces, leurs fragilités, leurs élans. Sur le plan formel et philosophique, mon travail s'inscrit dans l'expressionnisme : l'émotion y prime sur la représentation fidèle du réel.

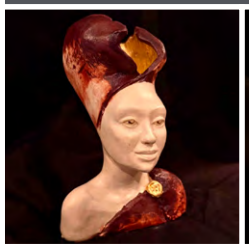
Ce travail solitaire, intime, cherche à se dire, à rencontrer l'Autre, car l'Autre n'est jamais bien loin pour moi.

Au plaisir de se rencontrer.

Odette DEVOST
Boucherville
450 618-0900
odevost@hotmail.com



Odette Devost





Caroline Dion (CAR-DI)







Créer est une nécessité, une façon de donner une voix à ce qui m'habite. Depuis plus de trente ans, je laisse les émotions guider mon geste et nourrir ma recherche artistique. Chaque œuvre naît d'une impulsion, d'une intuition, d'un regard posé sur l'humain.

J'aime explorer sans me fixer de limites. La peinture est pour moi un espace de liberté où les couleurs, les textures et la matière se rencontrent pour laisser émerger une image qui évolue au fil du processus. Je ne cherche pas à tout contrôler. J'accueille ce qui apparaît, je dialogue avec l'œuvre et je me laisse surprendre par son évolution.

L'être humain demeure au cœur de mon inspiration. Les visages, les regards et les expressions m'interpellent parce qu'ils racontent ce que les mots ne peuvent pas toujours exprimer. À travers mon travail, je souhaite créer un espace où chacun peut ressentir, s'interroger et établir un lien personnel avec l'œuvre.

Chaque création est une invitation à ralentir, à observer autrement et à laisser une place à l'émotion, dans toute sa force, sa fragilité et son authenticité.

Caroline DION
Victoriaville
819 740-6419
canevas116@hotmail.com

carolinedionartiste.com

ARTISTE

ARTISTE

elliott.tousignant.art

Ma pratique artistique s'inspire profondément de la nature, où j'observe la beauté des détails, la délicatesse du vivant et la force de ce qui paraît fragile. À travers l'aquarelle, je cherche à créer des œuvres empreintes de douceur, de lumière et de mouvement.

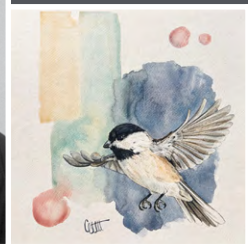
Après plusieurs années à travailler la peinture à l'huile, j'ai choisi l'aquarelle pour sa spontanéité, sa légèreté et sa liberté. Les transparences, les superpositions et les variations de pigments font partie intégrante de ma démarche. Mes aquarelles sont marouflées sur des panneaux de bois et protégées à la cire froide, une finition qui en assure la pérennité.

Les oiseaux occupent une place centrale dans mon travail. Ils incarnent la liberté, mais aussi la résilience. Par cette envolée, je souhaite offrir un espace d'espoir et de liberté en soutien aux femmes ayant vécu la violence. C'est dans cet esprit que je participe à l'exposition De la couleur contre la douleur.

Evelyne ELLIOTT TOUSIGNANT
Saint-Lambert
514 679-6100
evelyne.elliott@gmail.com



Evelyne Elliott Tousignant





Sylvie Fecteau





Née à Montréal en 1964, je suis une artiste peintre qui explore l'acrylique et les techniques mixtes comme un espace de liberté et d'intuition. Mon inspiration naît souvent d'un détail anodin – un papier, un bout de magazine, une lumière – qui devient la porte d'entrée vers mon univers intérieur.

La maladie dégénérative de mon conjoint, aujourd'hui décédé, a profondément transformé ma démarche. La peinture est devenue mon refuge, un lieu pour déposer mes émotions et traverser l'épreuve. Chaque œuvre est un souffle, une trace du moment présent où je peux être pleinement moi. Dans mes toiles, les matières, les collages, les textures et les couleurs se superposent et dialoguent. Je laisse la spontanéité et la surprise enrichir le processus.

Créer est pour moi un acte vital qui me ramène à l'essentiel : un chemin intérieur pour transformer l'émotion en matière, en lumière et en couleur.



Sylvie FECTEAU
Terrebonne
514 588-5458
sfecteau100@gmail.com

sfecteau.com

ARTISTE

ARTISTE

dianefournier.com

L'acte de peindre est pour moi un espace où le mental s'efface pour laisser place à l'inconscient. C'est un territoire de liberté où tout devient possible, où hasard et intention dialoguent dans une exploration infinie. Je peins pour embellir le monde, offrir un moment de pause et inviter à la contemplation d'un univers intemporel.

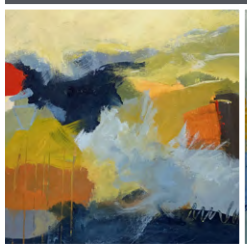
La gestuelle est au cœur de ma pratique : elle exprime l'élan vital, l'énergie du mouvement et la profondeur des émotions. Je privilégie l'acrylique pour sa vivacité et sa liberté. Selon l'élan du moment, j'utilise le pinceau sec, la spatule, et j'intègre parfois collages, graphite ou encre.

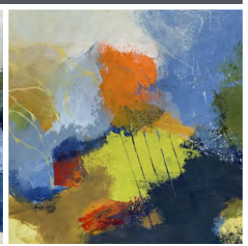
J'aime laisser visibles les traces, les hachures et les lignes incertaines, témoins de l'instant. La couleur, superposée, grattée ou estompée, crée des harmonies vibrantes. Mon travail est une quête sans fin, une invitation à ressentir, à imaginer et à rêver.

Diane FOURNIER
Brossard
514 953-2557
dianefournierart@gmail.com



Diane Fournier





Marie-Claude Fournier







Originaire de l'Estrie et établie à Montréal depuis 1989, je développe depuis plusieurs années une pratique artistique centrée sur l'exploration de la couleur, de la matière et du geste. Influencée par l'expressionnisme abstrait, je ne cherche pas à reproduire le réel, mais à traduire une émotion, une sensation, un langage intérieur.

Chaque œuvre naît d'un dialogue intuitif avec la matière. Les formes, les textures et les superpositions apparaissent au fil du processus, guidées par les découvertes que révèlent chaque geste et chaque couche de couleur.

Je travaille principalement à l'acrylique et en techniques mixtes sur papier, toile ou panneau de bois, intégrant divers matériaux tels que le papier, le tissu, l'encre, le mortier de sculpture, le pastel gras ou la peinture aérosol.

La fleur demeure un thème récurrent dans mon travail, sans jamais en limiter l'élan. Explorer, expérimenter et laisser place à la surprise sont au cœur de ma démarche, car la création est pour moi un territoire de liberté et de découverte sans fin.

mcfournierart.etsy.com

Marie-Claude FOURNIER
Montréal
514 276-1460
info@mcfournier.com

ARTISTE

ARTISTE

SFournier2019

Ma pratique en arts visuels s'ancre dans une approche intuitive où la gestuelle guide l'émergence de l'œuvre à la limite de la figuration et de l'abstraction. C'est à travers la peinture et l'estampe que j'explore le dialogue entre maîtrise et lâcher-prise. La création est le terrain où j'exprime force et liberté.

Sensible aux enjeux environnementaux, j'intègre à mes compositions des fragments d'œuvres antérieures : peintures, estampes, dessins. Ce processus actualise le passé, prolongeant le cycle de création dans une démarche écoresponsable. Ma réflexion s'articule autour du mouvement urbain, planétaire et de son impact sur notre environnement physique et humain.

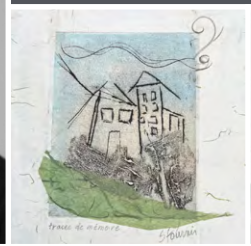
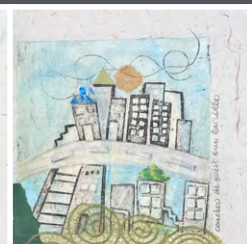
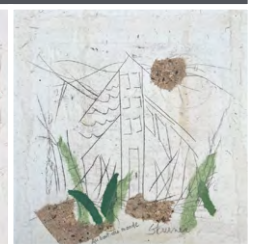
Mon passage par l'estampe nourrit ma pratique : la précision du geste et des procédés d'impression sont des moyens d'exploration. J'aime croiser les techniques et provoquer des rencontres où l'œuvre devient un terrain de jeu : acrylique, collages, impressions.

La présente série prend naissance dans l'exploitation thématique de la maison, lieu d'introspection, de chemin de vie, de territoire.

Sylvie FOURNIER
Saint-Hyacinthe
450 501-3526
sf.fournier5@gmail.com



Sylvie Fournier

Julie Gauthier







Mon travail s'inscrit dans une démarche d'exploration, d'intuition et de spontanéité. Mes tableaux sont très colorés et lumineux. Je cherche à transmettre une énergie positive et à créer des œuvres qui dégagent la joie.

La forme florale est un prétexte pour m'amuser avec les couleurs, souvent vives, en les combinant à l'infini. Ces palettes sont pour moi une représentation de notre unicité.

J'aime voir ma toile comme un univers qu'on peut redécouvrir sans cesse. J'intègre la présence d'un oiseau dans mes bouquets. Cet élément est central à ma démarche : il représente l'enfance, la liberté et la spontanéité.

Julie GAUTHIER
Repentigny
514 371-8668
jucreation@gmail.com

juartiste.com

ARTISTE

ARTISTE

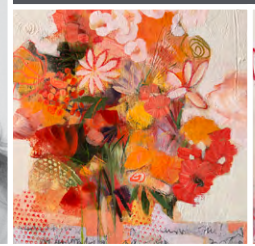
ilincaghibu.com

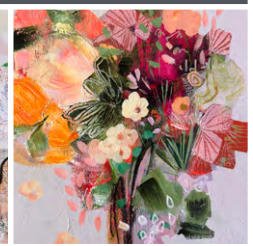
Les œuvres florales réunies dans cette exposition proposent des récits ouverts, qui se poursuivent dans le regard de chacun et laissent une part du sens à inventer. J'y raconte des histoires sans jamais les révéler entièrement. Les mots qui apparaissent dans certaines peintures ne sont pas destinés à être lus : ils deviennent une matière picturale, au même titre que la couleur, la lumière ou le geste. Ils suggèrent une présence intime, un souvenir ou une confidence dont le sens demeure volontairement insaisissable. Les fleurs, tantôt libres et spontanées, tantôt représentées de façon plus traditionnelle, deviennent les porteuses d'un amour rêvé, d'une nostalgie, d'un désir ou d'une émotion. Chaque tableau laisse une place à la rêverie et invite chacun à y projeter ses propres souvenirs et son imaginaire.

Ilinca GHIBU
Bolton-Ouest/Montréal
514 949-4735
ilincaghibu@gmail.com



Ilinca Ghibu





Nathalie Godard





Ma pratique s'inscrit dans une approche contemporaine de l'abstraction organique, où le geste intuitif dialogue avec une recherche sensible de la matière.

Inspirée par les paysages où l'océan et le ciel se rencontrent, je crée des œuvres qui deviennent des métaphores de nos paysages intérieurs, entre mémoire, transformation et émotion.

À travers les techniques mixtes – acrylique, pigments, collage, techniques d'impression et textures – je construis chaque œuvre par couches successives, entre accumulation, effacement et révélation. Le hasard y occupe une place essentielle, laissant émerger des formes évoquant des territoires imaginaires ou des formations naturelles.

Mes tableaux invitent à une exploration libre et contemplative, où chacun peut projeter son propre récit et se laisser porter par le mouvement, la couleur et la poésie du paysage.

nathaliegodard.com



Nathalie GODARD
Terrebonne
450 471-4316
nathaliegodard99@gmail.com

ARTISTE

ARTISTE

marieevehurteauartiste.com

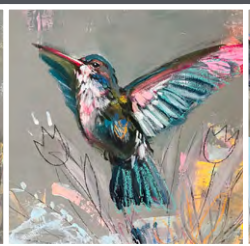
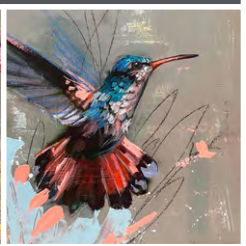
La démarche artistique de l'artiste est guidée par la volonté de créer des œuvres qui éveillent l'émotion, la réflexion et une connexion sincère avec le regardeur. À travers la couleur, la matière, la lumière et la composition, elle explore la richesse des émotions humaines ainsi que la beauté des instants qui façonnent notre perception du monde. Son travail repose sur un équilibre entre intuition et expérimentation, où chaque geste, chaque texture et chaque nuance participent à la construction d'un langage visuel sensible et authentique.

Son processus de création est en constante évolution. Inspirée par la nature, les expériences de vie et les émotions, elle développe des œuvres qui invitent à la contemplation et à l'interprétation personnelle. Plutôt que d'imposer un message unique, elle laisse à chacun la liberté de s'approprier l'œuvre selon son vécu et sa sensibilité. Pour elle, l'art est un espace de rencontre et de dialogue, où la création devient un moyen de partager des émotions universelles et de révéler la beauté sous des formes toujours renouvelées.

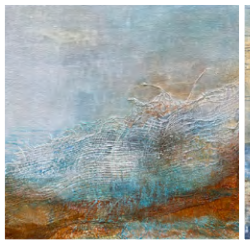
Marie-Eve HURTEAU
Elgin
450 374-9896
marieevehurteauartist.e@outlook.com



Marie-Eve Hurteau

Josée Leclair




Originaire de Sainte-Anne-des-Plaines, j'entretiens depuis l'enfance une fascination pour l'art sous toutes ses formes. C'est au crépuscule de ma carrière en enseignement que la peinture s'est imposée à moi comme un souffle nouveau. Je suis des cours de peinture avec différents professeurs depuis 2010. Cela me permet d'apprendre de nouvelles techniques et de m'exprimer par la couleur, la transparence et la matière. Inspirée par la puissance de la nature et de l'immensité des paysages, je cherche à traduire sur la toile ce sentiment de liberté pure, entre énergie, espace et plénitude.

Mon travail repose sur l'exploration de techniques mixtes où parfois le textile et la matière s'invitent pour créer mystère et relief. Sous l'impulsion du geste, les taches se superposent, transformant mes souvenirs de voyage et mes esquisses en compositions vibrantes. Depuis 2018, mon certificat en arts visuels de l'UQAM nourrit ma quête de conjuguer de nouvelles approches dans ma création.

L'art adoucit la vie!

Josée LECLAIR
Blainville
438 403-9475
jleclair60@hotmail.com

ARTISTE

Espace Couleur

ARTISTE

reinevanille.com

Nathalie Lussier (alias Reine Vanille) est une artiste en arts visuels et animatrice d'ateliers artistiques. Elle étudie l'histoire de l'art et l'animation culturelle à l'Université du Québec à Montréal. Elle se découvre une grande passion pour la peinture dans sa jeune vingtaine, en parcourant l'œuvre de grands maîtres comme Picasso, Dallaire, Pellan et Modigliani.

En 2015, elle met de côté sa carrière de conseillère culturelle au sein du ministère du Patrimoine canadien et devient directrice générale et artistique de l'Atelier-Galerie Reine Vanille, lieu de création et de diffusion. Dès 2018, elle anime des ateliers d'art destinés aux jeunes et aux adultes, entre autres chez Loisirs & Culture Sud-Ouest ainsi que dans certaines écoles de la région de Montréal et municipalités de banlieues montréalaises.

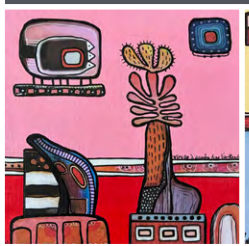
Peintre jusqu'au bout des doigts, elle a très tôt délaissé l'art figuratif pour se consacrer presque exclusivement aux formes plus abstraites. Son œuvre se distingue par sa forme expressive colorée, parfois chargée et toujours riche en matière.

À vos risques et périls…

Nathalie LUSSIER
Verdun
514 991-3945
reinevanille@hotmail.com



Nathalie Lussier (Reine Vanille)





Manon Marchand






On m'identifie comme la peintre des montagnes parce que mes paysages sont ceux que je parcours en haute altitude. Mon point de vue plus aérien donne l'effet de l'immensité et se différencie de mes pairs paysagistes. Dans mes tableaux, l'atmosphère transforme la réalité en sentiment de quête vers l'accomplissement. Mes coups de truelle spontanés donnent des reliefs qui imitent judicieusement l'effet minéral des montagnes. J'aime jouer dans des empâtements d'acrylique pour modeler ses formes de façon aléatoire. C'est seulement lorsque mon paysage est terminé que j'ajoute le randonneur selon la composition picturale, la perspective et l'intention du message à apporter. Mon personnage vient animer le paysage, il dirige l'œil du spectateur vers le sommet suggérant ainsi l'impression de quelque chose de plus grand que soi. Il exprime soit un sentiment de contemplation, soit l'impression d'une quête ou l'état d'une parfaite communion avec la nature. À travers mon cheminement artistique, je poursuis ma quête. Plus j'avance sur mon chemin et plus mon paysage évolue.

Manon MARCHAND
Farnham
438 863-3732
manonmarchand007@gmail.com

manonmarchand.com

ARTISTE

ARTISTE

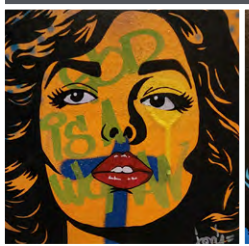
Jony Art Urbain

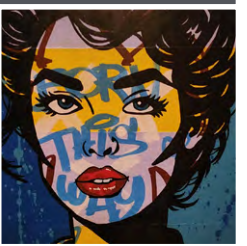
JONY n'est rien de moins que mon alter ego m'aidant à sortir ma créativité débordante. Mon style provocateur et brut, inspiré de l'art de rue, est un mélange de bombes aérosol, de peinture acrylique, de crayons et de collages. Je m'inspire de la « pop culture » et des graffitis, et cherche à extérioriser mes démons intérieurs par mon art.

Jean-Félix Maynard (JONY)
Saint-Hyacinthe
514 659-8508
maynard.jf@gmail.com



Jean-Félix Maynard (JONY)





Marie-Guy Maynard (MGM)







Petite, je m'évadais pendant des heures dans des rêves de couleurs et de fantaisie, dessinant et bricolant avec tout ce que me tombait sous la main. Maintenant artiste autodidacte depuis plusieurs années, j'aime unir les différentes techniques, entre autres l'aquarelle, l'acrylique, le collage et l'encre de Chine. Les lignes organiques de mes œuvres sont inspirées des environnements où je déambule.

De nature profondément sensible, ma méthode est très intuitive. Je laisse les couleurs et les textures me parler, et l'esprit du moment influencer mon travail. Le processus se déroule comme une douce danse entre les matières et ma propre énergie pendant que je cherche à exprimer l'essence de mon inspiration sur la toile. Par mon art, souvent ludique, j'invite les gens à explorer les liens qu'ils ont avec le monde, puis à y trouver sens, beauté et poésie.

Ma vie professionnelle m'a fait prendre de nombreux détours, mais depuis plus de 15 ans maintenant, je pratique le métier de traductrice. Mon âme, qui a gardé ce besoin vital de conjuguer mon côté intello avec mon côté créatif, me permet donc d'être artiste de mots et d'images.

creationsmgm

Marie-Guy MAYNARD
Saint-Bruno
514 433-7109
mgm@subirana.ca

ARTISTE

ARTISTE

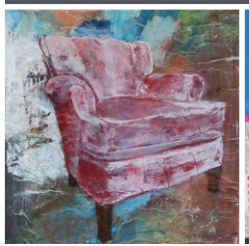
nathaliemigneault.com

Originaire de Baie-Comeau, j'ai quitté la Côte-Nord en 1991 pour parcourir le Canada d'est en ouest et au-delà de ses frontières. De retour au Québec en 2002, je me suis installée sur la Rive-Sud de Montréal. Mes pinceaux et mes tubes de pigments m'ont toujours suivie. La curiosité et l'envie d'approfondir un savoir-faire en peinture m'ont conduite à suivre divers cours et à poursuivre un baccalauréat en arts visuels qui m'a transmis des méthodes et de nouvelles perspectives. Pour moi, la peinture dépasse l'expérience strictement visuelle. Elle aspire à l'expérience globale et fait appel à tous les sens. L'ouïe me pose plus sérieusement problème, car la peinture est en soi silencieuse. Il y a donc là un besoin de rendre perceptible une histoire. Passant de l'abstrait à une forme figurative, j'ai recours à l'emploi de symboles, tels la chaise, le réconfort d'un fauteuil ou encore j'aime ajouter les courbes d'écriture dont j'ai courtisé les mots. Reconnue artiste professionnelle par le RAAV en 2023, mon travail a été récompensé par des prix, des certificats honorifiques et des bourses.

Nathalie MIGNO
Saint-Constant
514 771-9232
migno9232@gmail.com



Nathalie Migno





Ani Müller






Née à Montréal, Ani Müller vit et travaille au Québec. Après plus de 38 années passées à Repentigny, dans la région de Lanaudière, elle s'installe en 2022 à Batiscan, en Mauricie, où se trouve aujourd'hui son atelier. Elle peint depuis l'âge de huit ans et est diplômée en arts plastiques du CÉGEP de Joliette.

Sa démarche artistique explore la fragilité humaine, les émotions et les multiples facettes de l'identité. À travers une approche figurative contemporaine, elle crée des œuvres où la fragmentation devient un langage visuel. Les corps, les visages et les formes déconstruites révèlent les traces du vécu, les blessures, les transformations et la résilience de l'être humain.

Inspirée par les rencontres, les voyages et les réalités sociales qui l'entourent, Ani Müller cherche à créer un dialogue entre l'œuvre et le spectateur. Son travail invite à ralentir, à ressentir et à réfléchir sur notre rapport à nous-mêmes et aux autres.

Artiste peintre et médiatrice culturelle, elle place également l'art au cœur de la communauté en développant des projets accessibles favorisant la création, l'échange et le mieux-être collectif.

animuller.com

Ani MÜLLER
Batiscan
514 248-4474
animullercreative@hotmail.com

ARTISTE

ARTISTE

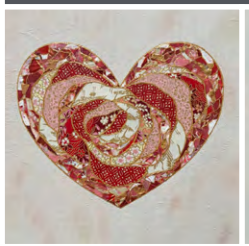
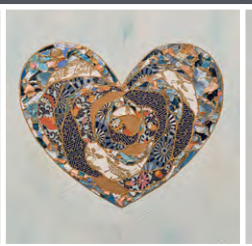
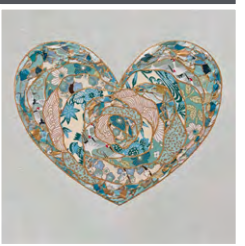
christinepartiste

Son travail naît d'un besoin viscéral de créer, de comprendre et de ressentir. L'artiste peint principalement à l'acrylique. Elle y intègre également le collage de papiers japonais et des retailles de peinture séchée qu'elle découpe, assemble et superpose. Le collage lui offre une liberté supplémentaire : celle de reconstruire. L'acrylique dorée s'y ajoute; elle apparaît par touches et capte la lumière. Une partie essentielle de sa démarche s'est révélée à un moment particulièrement difficile de sa vie. Sa fille traversait alors un combat éprouvant contre l'anorexie. Son cœur était fragile, son corps aussi. Elle a même dû être hospitalisée. Pendant cette période de peur et d'impuissance, l'artiste a commencé à peindre des cœurs. C'était sa façon de tenir debout, de transformer l'inquiétude en quelque chose de doux et de lumineux. Ces cœurs sont devenus des symboles de la fragilité humaine, de l'amour qui protège, de la beauté qui persiste même dans les moments les plus sombres. Son art est devenu un chemin de guérison, un pont entre ce qu'elle vit et ce qu'elle souhaite offrir au monde : de la douceur, de la lumière et de la vérité.

Christine PARENT
Saint-Agapit
418 473-9468
christineparent4@gmail.com



Christine Parent

Sylvie Pelletier









L'être humain la passionne. À travers une multiplicité de visages, elle explore l'émotion comme territoire fondamental de création. La quête émotionnelle est au centre de son œuvre. Qu'elle soit intime ou universelle, consciente ou instinctive, qu'elle surgisse de la banalité du quotidien ou des profondeurs de l'âme, aucune émotion n'est écartée. Chaque œuvre est accompagnée d'un mot ou d'une phrase, introduisant une dimension textuelle qui ouvre un espace de réflexion pour le spectateur.

Sa pratique s'est d'abord développée autour du dessin semi-aveugle, favorisant le lâcher-prise et une observation sensible guidée par le geste. L'artiste engage aujourd'hui un processus inverse : à partir d'une esquisse rapide, elle reconstruit et réinterprète le visage, le transposant vers une forme plus réaliste, en résonance avec son état d'âme du moment.

Les visages ainsi révélés se trouvent magnifiés par un travail subtil de lumière, de superpositions et de transparences. L'usage du pastel et de l'acrylique participent à cette recherche de profondeur et de vibration.

www.pelletier-art.com

Sylvie PELLETIER
Varennes
514 467-6921
pelletierart57@gmail.com

ARTISTE

ARTISTE

anne-peytavin-artiste.com

Formée à la Sorbonne en arts visuels et en littérature, j'explore les frontières, les cultures et les époques, à la recherche de leurs résonances.

Ma démarche naît de l'émotion : celle ressentie face aux visages surgis du passé, à ces vies, ces cœurs qui ont battu avant nous et auxquels nous demeurons mystérieusement reliés; mais aussi celle, fondamentale, que suscite en moi la nature.

De cette émotion naît ma peinture. J'aime la rencontre de la couleur avec le noir et blanc des photographies anciennes, que je fais dialoguer avec mes propres photographies du végétal.

Par la superposition des images, des couleurs, des matières et des époques, une nouvelle vie surgit. Mon travail devient une archéologie picturale, un palimpseste où passé et présent, humain et vivant se rencontrent, révélant les liens invisibles qui nous unissent.

Anne PEYTAVIN
Longueuil
514 258 1802
annepeytavin@gmail.com



Anne Peytavin







Chantal Proulx





Après avoir exploré divers médiums, j'ai trouvé mon langage artistique dans la peinture acrylique et les techniques mixtes qui conviennent parfaitement à mon style abstrait et expressionniste.

Mes œuvres abstraites sont profondément inspirées de la nature, mettant en avant la couleur, le mouvement et la spontanéité, où le subconscient joue un rôle tout aussi important que le conscient.

Ma collection, intitulée Cache-cache, prend naissance dans un geste de liberté totale, sans règles ni interdits. Je commence par appliquer la peinture – en tube, liquide ou en aérosol – de façon spontanée et intuitive, sans chercher à représenter quoi que ce soit. Cette première étape vise à créer un fond abstrait, lumineux et joyeux, qui servira de point de départ à l'ensemble de l'œuvre. À partir de ce moment, c'est la couleur qui dicte la suite des choses.

Je garde les zones qui éveillent le plus mon inspiration, tout en dissimulant les autres. C'est alors que les formes émergent peu à peu dans mon imagination, révélant des silhouettes tantôt géométriques, tantôt animales ou végétales, et donnant vie à des œuvres où poésie et humour s'entremêlent.

chantalproulx.com



ARTISTE

Chantal PROULX
Montréal
514 668-3223
chantalproulxartiste@gmail.com

ARTISTE

maryse-racine@hotmail.com

Ma démarche artistique repose sur la conviction que l'art trouve tout son sens lorsqu'il touche l'âme du créateur et du spectateur. Mon travail explore les relations humaines sous l'angle de l'harmonie, mettant en lumière la richesse des liens familiaux et amicaux. Par mes œuvres, je cherche à révéler des moments de connexion, d'équilibre et de complicité, témoignant de la beauté des relations qui nous unissent.

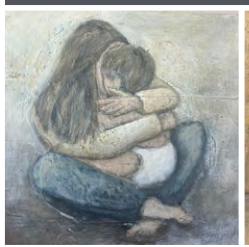
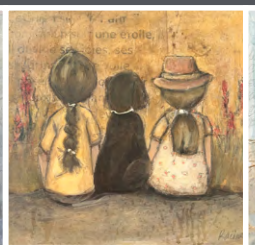
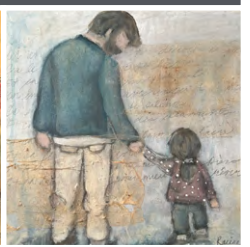
Je privilégie la technique mixte, combinant principalement l'acrylique et le graphite. Ce choix permet de créer des contrastes entre couleur, matière et texture, renforçant la profondeur émotionnelle de mes compositions. L'intégration d'extraits de livres ajoute une dimension narrative et ouvre une réflexion sur la puissance des mots, leur capacité à évoquer des souvenirs et à enrichir l'expérience visuelle.

Mon approche est intuitive et sensible : chaque œuvre naît d'un dialogue entre la matière et l'émotion, entre le geste et l'instant. À travers cette démarche, j'invite le spectateur à ressentir, à se souvenir et à s'immerger dans une expérience artistique qui célèbre la force des connexions humaines.

Maryse RACINE
Saint-Hyacinthe
450 888-1863
maryse-racine@hotmail.com



Maryse Racine

Suzanne Richard







Première forme d'expression privilégiée, le dessin influencera ma carrière professionnelle. Je serai architecte. Inspirée d'un voyage en Asie, en 2000, l'urgence d'être me pousse à m'exprimer par un retour au dessin et à l'exploration de différents médiums. Mon parcours sera ponctué de nombreuses formations en acrylique, aquarelle, estampe, art abstrait, gouache, etc., pour satisfaire mon besoin d'apprendre. Je recherche une pleine liberté d'expression dans mon art.

Je peins souvent intuitivement, peu importe le médium, par couches successives sans ordre défini, les lignes entremêlent les couleurs et les collages racontent souvent des histoires.

Cette fois-ci, mes promenades artistiques vous amènent vers les paysages qui m'ont fait vibrer. Mes gouaches vous racontent mon plaisir d'être, de sentir, de ressentir, le bonheur d'être juste là, de vivre le moment présent… de saisir l'instant, en me rappelant la joie de ces moments vécus seuls ou partagés.

Suzanne RICHARD
Longueuil
514 629-3952
suzanne_ri@hotmail.com

suzannerichard.ca

ARTISTE

ARTISTE

mariellerobichaud.com

Née en 1963 à Forestville, sur la Côte-Nord, Marielle Robichaud carbure à la création en arts et métiers d'arts depuis sa tendre enfance. Designer de mode et costumière depuis 1984, son travail en arts visuels se déploie en parallèle depuis 1997.

La vie qui nous entoure m'inspire et renouvelle constamment mon envie de créer. Rarement planifiée, chaque œuvre est le fruit d'un processus intuitif. L'exploration est à la base de mon travail. Acrylique, marqueurs, encres, crayons, pastels, papiers et tissus, tout doit être à ma portée! Je joue avec les médiums et me laisse surprendre par les effets de la matière.

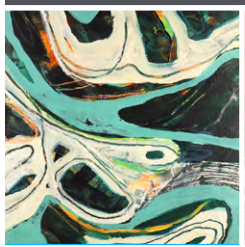
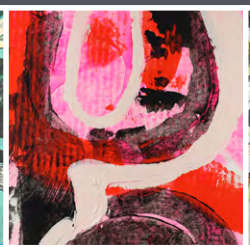
Mon art est imprégné d'amour pour les couleurs vives, les motifs et les textures. La nature, et la femme y sont à l'honneur. Mon travail peut être très différent selon le support choisi. Le sujet qui se dévoile sous mes pinceaux, souvent très réaliste, glisse parfois vers la frontière figurative ou tout à fait dans l'abstraction.

J'ai atteint mon objectif lorsque mon art transpire la joie de vivre qui m'habite et qu'il apporte au spectateur l'émerveillement et un souffle de bonne humeur, d'espoir et d'énergie.

Marielle ROBICHAUD
Montréal
438 518-9474
mariellerobichaud.art@gmail.com



Marielle Robichaud


Sylvie Santerre







Native de Québec, l'art habite mon cœur depuis l'enfance. Pourtant, faute d'encouragement, j'ai longtemps mis ce rêve de côté. Heureusement, la vie m'a ramenée vers ma véritable nature. Depuis plus de 30 ans, je peins avec passion et gratitude. Artiste peintre autodidacte, je crée avant tout pour le bien-être que l'art m'apporte et pour le bonheur de partager cette passion à travers mes œuvres, mes ateliers, mes retraites créatives et les expositions que j'organise. Depuis 20 ans, je suis fière d'être propriétaire de la galerie L'Artiste, dans Rosemont–La Petite-Patrie, à Montréal, un lieu de rencontre et de diffusion pour les artistes. Les fleurs sont au cœur de mon univers; elles racontent la beauté, la fragilité, la force et les émotions qui nous traversent. Comme le disait Frida Kahlo : « Je peins des fleurs pour qu'elles ne meurent pas. » J'ai la chance de vivre de ma passion. C'est un privilège que j'accueille et que j'honore de tout mon cœur.

Sylvie SANTERRE
Montréal
514 592-6413
info@galerielartiste.com
sylviesanterre@videotron.ca

Sylvie Santerre

ARTISTE

ARTISTE

christinasivieroart.etsy.com

Mon travail explore les compositions florales abstraites en techniques mixtes. Les fleurs sont au cœur de ma recherche, non comme représentation fidèle de la nature, mais comme formes expansives qui me permettent d'occuper pleinement la surface.

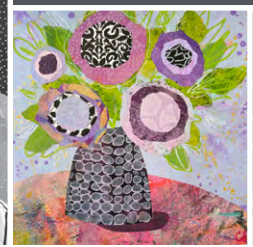
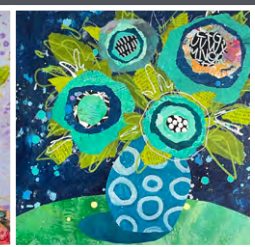
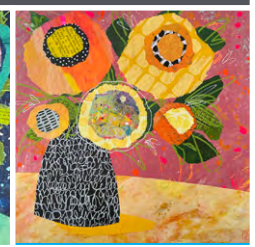
Avant de composer, je crée ma matière: je peins, texture, altère et transforme le papier qui sera ensuite déchiré, déplacé et réassemblé. Cette étape est un espace d'expérimentation où naissent couleurs, textures et gestes. Le collage devient pour moi plus qu'un procédé, il évoque la capacité de se reconstruire, de guérir à travers les fragments.

Mes fleurs ne cherchent pas à être parfaites ou délicates. Elles débordent, vibrent et s'affirment comme des symboles de liberté intérieure. Chaque fragment déchiré trouve sa place au sein d'une composition dense où la reconstruction devient visible. Mes compositions florales me permettent de créer des espaces où l'intensité n'est pas à atténuer, mais à célébrer.

Christina SIVIERO
Laval
514 586-4556
christina.siviero@gmail.com



Christina Siviero

Jean-Philippe Vachon









Originaire de la Rive-Sud de Montréal, je développe très tôt un intérêt pour le dessin et la peinture. Après un parcours en communication, en études cinématographiques et en radio, mes premières expériences en portrait débutent en 2022. Cette pratique devient centrale en 2023 à la suite d'une œuvre récompensée du prix du public à l'Expo-Concours de La Prairie. Je combine aujourd'hui mon travail en communication et ma pratique artistique.

Mes portraits en noir et blanc, rehaussés de couleurs, de motifs graphiques et d'éléments inspirés du pop art, puisent dans le cinéma, la musique et la culture populaire. Je transforme d'abord mes images de référence numériquement, en y intégrant textes, croquis et éléments graphiques, puis je transpose cette vision au pinceau et à l'acrylique. Mes compositions proposent plusieurs niveaux de lecture, rappelant parfois l'esthétique d'une affiche.

À travers mes œuvres, je souhaite raviver des souvenirs, célébrer les figures qui ont marqué notre culture et créer un lien avec le spectateur. Une œuvre prend vie lorsqu'elle touche les gens et devient le point de départ d'un souvenir partagé.

Jean-Philippe VACHON
Mercier
514 476-8963
jpartiste2022@hotmail.com

jpartiste.com

ARTISTE

ARTISTE

À LA MÉMOIRE DE CHRISTIANE GAUDETTE

Résidente de Saint-Jean-sur-Richelieu, Christiane Gaudette était illustratrice professionnelle, membre du Regroupement des Artistes en Arts Visuels (RAAV) et de l'Association des Illustrateurs du Québec (AIIQ). Ses œuvres ont été présentées dans le cadre de plusieurs expositions, certaines d'entre elles remportant des prix et des distinctions. Christiane trouvait l'inspiration pour ses tableaux dans ses promenades en nature ou dans ses observations du milieu urbain. Toujours en exploration, elle aimait expérimenter des techniques mixtes sur ses toiles. Sensible aux difficultés d'autrui, la cause défendue par les Artistes de cœur lui était chère. Elle est décédée en février 2026.



Christiane Gaudette







LE COLLECTIF DES ARTISTES DE COEUR
et la Fédération des maisons d'hébergement pour femmes

s'associent pour remercier chaleureusement tous les partenaires
qui ont grandement contribué à la réalisation de cet événement.

Saint-Lambert

GESTION ETHIK
EXPERT EN SUCCESSION

dallaire consultants



ALEXANDRA MENDÈS
Députée fédérale
Brossard - Saint-Lambert
Vice-présidente adjointe

BO Branding & Design
bobranding.com

ATELIER 685
ENCADREMENT SUR MESURE

Xavier Barsalou-Duval
Député de Pierre-Boucher–Les Patriotes–Verchères
BLOC Québécois

Sammy Lee Photography



2026